



TRIBUNA DA

ANO 3 - N.º 400 Diretor: CARLOS LACERDA



IMPRENSA

80

CENTAVOS

Rio de Janeiro - 21-22 de abril de 1951 - Sábado-domingo

MAC ARTHUR EM DESFILE PELAS RUAS DE NOVA YORK



Motocicletas coloridas à frente do cortejo

CHUVA DE CONFETE E MILHÕES DE PESSOAS LOTANDO A BROADWAY

NOVA YORK, 21 (A.F.P.) — As 11,06 horas de ontem, o automóvel aberto do gen. Mac Arthur iniciou o percurso de mais de 30 quilômetros através desta cidade.

Todas as ruas e avenidas estavam superlotadas. A massa humana afluía de todos os bairros para ver o ex-comandante dos exércitos aliados na Coreia.

O carro do general vinha à frente do cortejo, que constava de 50 automóveis oficiais. Ao lado de Mac Arthur estava sentado o prefeito de Nova York.

"Milagre em Milão" e "Senhorita Júlia"

GARAGEM DE OITO ANDARES



Para solucionar o problema do estacionamento de automóveis, está sendo construído em São Paulo, à rua Santo Amaro, um edifício-paragem, o primeiro a ser erguido no Brasil, com 8 andares, em duas alas, tendo cada andar dois planos com desnível de 1,50 metros de um para o outro, ligados em rampas de forma que o acesso entre dois andares é feito em duas faces, subindo e descendo em duas rampas. A garagem custará 13 milhões de cruzeiros. Terá também um completo posto de serviço. Na foto, a fachada da garagem central, cuja construção está quase terminada.

UMA NOVA TAREFA

Os soldados da Polícia Militar passaram também a fazer o controle do trânsito nas ruas centrais, tendo sido submetido a treinamento prático. O reforço dado pelo contingente da Polícia Militar veio aumentar a segurança do trânsito, tanto mais que já se tornara habitual o respeito às regras de circulação. Na foto, um miliciano da Polícia Militar comandando o trânsito no Largo da Carioca.

Senadores brigam na estação de rádio

ERAM TRÊS, EM WASHINGTON

WASHINGTON, 21 (A.F.P.) — Em uma discussão difundida pela emissora desta capital, três senadores quase foram às vias de fato.

CONCLUI NA PÁGINA 3 N.º 12

NÃO HAVERÁ FUZILAMENTOS

O Partido Comunista do Brasil critica a literatura e as artes

O Comitê Central do Partido Comunista está ultimando um pronunciamento oficial sobre a literatura e as artes no Brasil. Nesse documento, o pintor Cândido Portinari será censurado pela crítica.

CONCLUI NA PÁGINA 3 N.º 13

Aprovada a indicação do sr. João Carlos Vital

Os quatro votos contrários — Falou Mozart Lago — Ainda referências ao sr. Moreira

Em sessão secreta, o Senado aprovou ontem a indicação do sr. João Carlos Vital para presidente do Tribunal de Contas da União.

O único orador foi o sr. Mozart Lago, do PSP, que embora não negasse real valor ao sr. João Carlos Vital, não concordava que fosse nomeado para o cargo.

CONCLUI NA PÁGINA 3 N.º 14

TIRADENTES

Na muitas formas de morrer. Poncas, entretanto, tão gloriosas como a daquele humilde soldado José Joaquim da Silva Xavier, Tiradentes, cujo sacrifício relembra-se hoje.

Pena é que as comemorações de hoje não acompanhem, em grandiosidade, a significação moral e cívica de seu gesto. Mas, ao menos, nas escolas as crianças brasileiras cantarão o seu nome, e isto já é um sinal da eternidade do seu sacrifício e de sua glória.

CONCLUI NA PÁGINA 3 N.º 15

APOIO DOS PARTIDOS AO NOVO PREFEITO

Quatro bancadas cumprimentam o sr. Vital

Para cumprimentar o sr. João Carlos Vital, em virtude da expressiva manifestação do Senado em torno do seu nome para presidente e ao mesmo tempo manifestar-lhe solidariedade, a bancada do PTB na Câmara dos Deputados.

CONCLUI NA PÁGINA 3 N.º 16



BETTE DAVIS — Vitória, em Cannes — OS VENCEDORES DO FESTIVAL DE CINEMA EM CANNES

"Divi-Sol" VARGAS CONSAGRADO NUMA SEITA RELIGIOSA



"Ungido do Senhor", "Cristianíssimo" e "camaeleiro do deserto de homens", são algumas expressões de adoração — No Largo do Machado, dirigida pelo major Miranda, da Ag. Nacional



A seita do divinotismo, da qual é papa o atual diretor da Agência Nacional, tendo como

O PEQUENO TRAIDOR

Logo que foi publicada nos jornais a declaração de voto do Deputado Carlos Roberto de Aguiar Moreira a respeito da inserção, nos anais da Câmara, do último discurso proferido pelo Sr. Getúlio Vargas, o Capitão João Dutra, filho do General Dutra, escreveu uma carta em termos violentos a esse Deputado, que, ao recebê-la, procurou imediatamente o Deputado Novelli Jr. a fim de que intercedesse junto ao Capitão Dutra e ao General seu pai justificando sua atitude. O Deputado Novelli Jr. negou-se a interceder em seu favor e lhe disse que, a seu ver, não devia procurar o General Dutra sob o risco de não ser recebido.

NA CÂMARA MUNICIPAL

Pela autonomia do Distrito Federal

Plano para acabar com as enxurradas

Outras notas

É grande o movimento dos políticos cariocas em torno da autonomia para o Distrito Federal.

catedral um apartamento do Largo do Machado, conseguiu

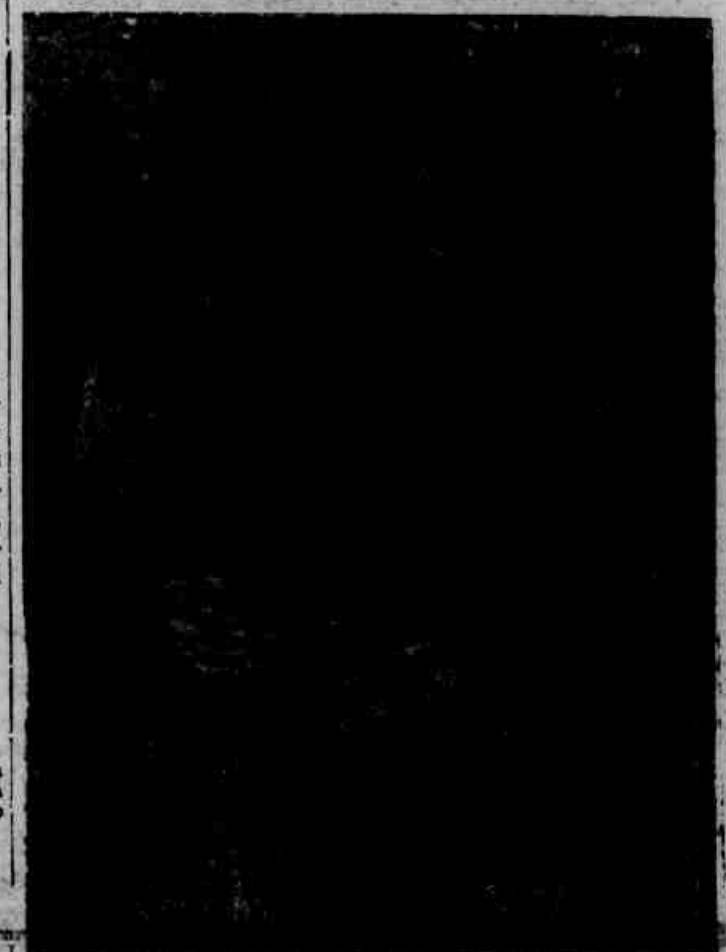


como "ungido do Senhor" o sr. Getúlio Vargas.



A seita, como é de hábito, tem deuses — e são variados. O sr. CONCLUI NA PÁGINA 3 N.º 18

Hom'essa!



Foi assim que o general Dwight Eisenhower recebeu a notícia da destituição do general Mac Arthur dos comandos que exercia na Ásia. O general Eisenhower recebeu a notícia quando inspecionava tropas francesas em Cobiengo, Alemanha. (Foto Associated Press para a TRIBUNA DA IMPRENSA)

DESFALQUE DA PANAIR

Decretada a prisão preventiva dos responsáveis

A Polícia procura os acusados — "Uma vitória da lei", disse o delegado Pedro P. Lemos

Gêneros apodrecendo no Paraná POR FALTA DE TRANSPORTE

O juiz da 9.ª Vara Criminal, despachando nos volumosos autos do inquérito instaurado para apurar o desfalque de 28 milhões de cruzeiros na Panair do Brasil, deferiu a solicitação do delegado de Roubos e Falsificações, sr. Pedro Paulo de Lemos, no sentido de ordenar a prisão preventiva dos principais acusados, sr. Nelson de Almeida Cardoso e Daniel Cardoso Pimental.

O juiz, na sua decisão, acolheu os fundamentos apresentados pela autoridade policial na sua requisição, "feita no interesse da Justiça", decretando a prisão preventiva.

CONCLUI NA PÁGINA 3 N.º 19

S. PAULO, 21 (Asapress) — Em uma das últimas reuniões dos representantes das comissões de preços, convocada pelo Ministério do Trabalho, o delegado do Paraná anunciou que em seu Estado estão prestes a se deteriorar dois milhões de quilos de feijão, 70 milhões de unidades de abóbora, 119 milhões de quilos de arroz e 7 milhões de quilos de cebolas, além de numerosos outros produtos, suficientes para o abastecimento do Rio de Janeiro e de S. Paulo.

A respeito, o sr. Antonio Rodrigues Filho, presidente em exercício, disse:

CONCLUI NA PÁGINA 3 N.º 20

Prezado leitor

"A Manhã" de hoje tentou justificar a sua existência, dizendo que nós aproveitamos assunto tratado por eles. A necessidade de justificação deve ser mesmo muito grande, pois escolheram pretexto inadequado. O assunto que eles citam é a ameaça de falta de sal para os rebanhos — assunto que interessa direta e imediatamente a três setores: Cooperativa dos Produtores de Leite, Ministério da Agricultura e Instituto do Sal.

Já vê o leitor que não se trata de assunto exclusivo de "A Manhã". De sorte que ainda estamos à espera de uma justificação de "A Manhã". Porque isso de um jornal custar 2 milhões de cruzeiros ao Tesouro Nacional para circular apenas nas redações é um pouco demais.

O REDATOR DE PLANTÃO

UM ELEVADOR PARA 17 ANDARES



O edifício "Regina", na rua Alameda Guanabara, tem 17 andares, nos quais estão instalados centenas de escritórios comerciais e consultórios de médicos, advogados e dentistas. No entanto, apesar do movimento diário de milhares de pessoas, apenas um elevador serve a todos os andares, pois quase sempre o outro está em conserto. A consequência são as filas enormes, que se estendem pelo "hall" do edifício e se deram pela rua, obrigando aqueles que têm interesse a tratar no edifício a longas esperas.

Notícias da Colônia Portuguesa

A morte do presidente Carmona

Apesar da idade avançada constituiu uma surpresa a morte do marechal Carmona presidente da República portuguesa.

Este jornal deu e está dando sobre o assunto noticiário completo. Agora trata-se para os portugueses sobretudo de desejar que haja eleições livres para a presidência, e que não alto cargo seja ocupado por um homem de equilíbrio, personalidade, moderação e patriotismo. Se Portugal tiver essa sorte, ou lhe permitirem ter, será mais fácil a transição suave e sensata, para um regime que se situe na linha das tradições nacionais.

Cartas dos leitores

Do sr. A. Martins recebemos a seguinte carta:

"Relativamente a 'Perguntas aos nossos leitores' em que nos é pedida a opinião sobre o problema da transferência de dinheiro para Portugal, nada mais poderemos adiantar ao que é conhecido por todos aqueles que precisam de dinheiro para suas famílias, não só para a sua manutenção, como ainda para atender a graves enfermidades daqueles que vivem a sofrer do outro lado do Atlântico.

Adresce ainda a circunstância de muitos portugueses aqui radicados, possuírem imóveis em suas terras, que representam sagradas tradições dos seus antepassados, os quais, terão de ser reduzidos a escombros com o decorrer dos tempos, pelas dificuldades que se deparam na remessa de qualquer importância para lá. Os portugueses, ao contrário de tantas outras nacionalidades, não transferem para a sua terra o que ganham no Brasil, pois é certo que a maior parte deles não tem a intenção de lá ir para aplicar-se no Brasil, mas seus parentes, entretanto, não é justo que as suas famílias tenham de passar fome e toda sorte de privações pela carência de um dispositivo que viabilize estabelecer uma tolerância mais adequada à fraternidade que existe entre as duas famílias lusobrasileiras, cabendo aqui lembrar a belíssima expressão do atual presidente da República Brasileira, dizendo que os portugueses não são considerados estrangeiros no Brasil.

Casa de Portugal

AMBULATORIO — Consta e que o movimento dos Ambulatórios é mais intenso às segundas, quartas e sextas-feiras, o que obriga os interessados nas consultas a maior espera. Os dias de movimento menos intenso são as terças, quintas e sábados. Fazemos este aviso para o governo dos consulentes da clínica geral, dentária e enfermagem.

TELEFONES — Vimos lutando com falta de aparelhos telefônicos, cujo depósito custou telefônico, cujo depósito custou cerca de trinta e dois mil cruzeiros, só será instalada de agora a 120 dias, porém a Companhia por gentileza especial, instalará no próximo dia 15 cinco aparelhos por conta do P.B.X.

Impressão entre o bonde e o caminhão

Fazendo o bonde n. 353 da linha "Estrada de Ferro-França da Independência", sob sua direção, correr em velocidade excessiva pela rua Senador Pompeu, o motorista Raimundo de Oliveira acabou por imprimir o passageiro Francisco Abelardo de Melo de encontro ao caminhão n. 7-38-29, que se achava estacionado de frente do n. 158 daquela via pública.

O motorista, que é solteiro, de 30 anos, residente na rua Taquari n. 49, foi preso.

Francisco, é solteiro, de 27 anos, comerciante, morando na rua dos Arcos n. 83, sofreu escoriações e contusões generalizadas, tendo sido medicado no Pronto Socorro.

PUBLICIDADE

JUIZ DE DIREITO DA ESTIMA VERA CIVIL

De publicação do despacho que deferiu o pedido de concordata preventiva da "União Transportadora de Leite S. A. na forma alçada: "União Transportadora de Leite S. A. com sede nesta cidade, a rua Sotero dos Reis n. 89, com o comércio de Transporte de Leite, alegando desequilíbrio financeiro, e em virtude de concorrência de outros que lhe prejudicou em quase 50% na distribuição do leite, e para evitar a declaração de sua falência que por certo acarretaria danos aos seus credores, vem, com fundamento nos arts. 25 e seguintes da Lei de Falências, propor aos seus credores uma concordata preventiva, com o pagamento de 50% por saldo dos respectivos créditos, em prestações semestrais, de igual valor, vencíveis a 6, 12, 18 e 24 meses a contar da data em que for homologada a concordata, oferecendo como garantia da mesma toda a sua atividade discriminada nos documentos anexos. A requerente junta documentos exigidos por lei, pelo que deferiu o pedido de processamento, ordenando que fiquem suspensas todas as ações e execuções por créditos cujos créditos da concordata: marco o prazo de 30 dias para a credores se habilitarem, e no prazo de 60 dias para a homologação da concordata e a consequente extinção da falência. Foi assim decidido. Rio de Janeiro, 19 de abril de mil novecentos e cinquenta e um. — José Monjardim Filho, Escrivão. O Escrivão. — Ilustre do Conselho Câmara.

Já está nas bancas de jornais

Obra de Assistência aos portugueses Desamparados

NOVOS SOCIOS — Foram aprovadas as propostas para novos sócios efetivos dos srs. Antonio Lage, proposto pelo sr. João da Silva Pina; Domingos Inácio da Costa pelo sr. Augusto Gouveia Ribeiro; Fernando Machado Martins Carneiro pela sra. Irene Lima Machado; Joaquim da Silva pelo sr. Américo Silva; e Maria Nereida, Manuel Gomes Abade e Alberto Gomes Rodrigues inscritos na secretaria. Passaram à categoria de remidos os sócios efetivos srs. Diamantino Nogueira, Manuel Fernandes e Silva e Domingos Gonçalves.

CASA DO MINHO

NOVOS SOCIOS — Foram aprovadas as propostas firmadas por Guilherme Alpoim, propondo Manuel do Nascimento e José Joaquim Pinheiro; por António Pedreira, propondo Joaquim Pinto da Silva; por Manuel Esteves Cabo, propondo Alfredo Alves Cacheira; por Felipe José Nunes, propondo Nicolau Alves Pereira. A diretoria encorajou os trabalhos consignando em ata um voto de pesar, pelo falecimento de d. Maria Madalena FONSECA, a Mãe do Barreiro, e falecida em Vila Nova de Famalicão, cujo funeral foi uma verdadeira homenagem às suas belas qualidades.

CASA DO MINHO

NOVOS SOCIOS — Foram aprovadas as propostas firmadas por Guilherme Alpoim, propondo Manuel do Nascimento e José Joaquim Pinheiro; por António Pedreira, propondo Joaquim Pinto da Silva; por Manuel Esteves Cabo, propondo Alfredo Alves Cacheira; por Felipe José Nunes, propondo Nicolau Alves Pereira. A diretoria encorajou os trabalhos consignando em ata um voto de pesar, pelo falecimento de d. Maria Madalena FONSECA, a Mãe do Barreiro, e falecida em Vila Nova de Famalicão, cujo funeral foi uma verdadeira homenagem às suas belas qualidades.

VALORES PORTUGUESES

CARLOS QUEIROZ

EPIGRAMA

O cego deu à manivela

Da velha e triste planola,

Que era a alegria da vila;

Mas ninguém vem à janela:

— Pois, vindo, davam-lhe esmola...

E, ocultos, podem ouvi-la.

SILVESTRE DESTRUÍU MÁQUINAS

Zangado por ter que passar o governo ao sr. Arron de Melo, o sr. Pêricles Góes Monteiro mandou quebrar à marreta todas as máquinas do Fomento Agrícola, que funciona em Mació, em virtude de acordo entre o Estado e o Ministério da Agricultura. Nos clichês, aspecto da sucata a que foram reduzidas as máquinas pela fúria de Silvestre. (Fotos TRIBUNA DA IMPRENSA).

Zangado por ter que passar o governo ao sr. Arron de Melo, o sr. Pêricles Góes Monteiro mandou quebrar à marreta todas as máquinas do Fomento Agrícola, que funciona em Mació, em virtude de acordo entre o Estado e o Ministério da Agricultura. Nos clichês, aspecto da sucata a que foram reduzidas as máquinas pela fúria de Silvestre. (Fotos TRIBUNA DA IMPRENSA).

Zangado por ter que passar o governo ao sr. Arron de Melo, o sr. Pêricles Góes Monteiro mandou quebrar à marreta todas as máquinas do Fomento Agrícola, que funciona em Mació, em virtude de acordo entre o Estado e o Ministério da Agricultura. Nos clichês, aspecto da sucata a que foram reduzidas as máquinas pela fúria de Silvestre. (Fotos TRIBUNA DA IMPRENSA).

Zangado por ter que passar o governo ao sr. Arron de Melo, o sr. Pêricles Góes Monteiro mandou quebrar à marreta todas as máquinas do Fomento Agrícola, que funciona em Mació, em virtude de acordo entre o Estado e o Ministério da Agricultura. Nos clichês, aspecto da sucata a que foram reduzidas as máquinas pela fúria de Silvestre. (Fotos TRIBUNA DA IMPRENSA).

Zangado por ter que passar o governo ao sr. Arron de Melo, o sr. Pêricles Góes Monteiro mandou quebrar à marreta todas as máquinas do Fomento Agrícola, que funciona em Mació, em virtude de acordo entre o Estado e o Ministério da Agricultura. Nos clichês, aspecto da sucata a que foram reduzidas as máquinas pela fúria de Silvestre. (Fotos TRIBUNA DA IMPRENSA).

Zangado por ter que passar o governo ao sr. Arron de Melo, o sr. Pêricles Góes Monteiro mandou quebrar à marreta todas as máquinas do Fomento Agrícola, que funciona em Mació, em virtude de acordo entre o Estado e o Ministério da Agricultura. Nos clichês, aspecto da sucata a que foram reduzidas as máquinas pela fúria de Silvestre. (Fotos TRIBUNA DA IMPRENSA).

Zangado por ter que passar o governo ao sr. Arron de Melo, o sr. Pêricles Góes Monteiro mandou quebrar à marreta todas as máquinas do Fomento Agrícola, que funciona em Mació, em virtude de acordo entre o Estado e o Ministério da Agricultura. Nos clichês, aspecto da sucata a que foram reduzidas as máquinas pela fúria de Silvestre. (Fotos TRIBUNA DA IMPRENSA).

Zangado por ter que passar o governo ao sr. Arron de Melo, o sr. Pêricles Góes Monteiro mandou quebrar à marreta todas as máquinas do Fomento Agrícola, que funciona em Mació, em virtude de acordo entre o Estado e o Ministério da Agricultura. Nos clichês, aspecto da sucata a que foram reduzidas as máquinas pela fúria de Silvestre. (Fotos TRIBUNA DA IMPRENSA).

Zangado por ter que passar o governo ao sr. Arron de Melo, o sr. Pêricles Góes Monteiro mandou quebrar à marreta todas as máquinas do Fomento Agrícola, que funciona em Mació, em virtude de acordo entre o Estado e o Ministério da Agricultura. Nos clichês, aspecto da sucata a que foram reduzidas as máquinas pela fúria de Silvestre. (Fotos TRIBUNA DA IMPRENSA).

Zangado por ter que passar o governo ao sr. Arron de Melo, o sr. Pêricles Góes Monteiro mandou quebrar à marreta todas as máquinas do Fomento Agrícola, que funciona em Mació, em virtude de acordo entre o Estado e o Ministério da Agricultura. Nos clichês, aspecto da sucata a que foram reduzidas as máquinas pela fúria de Silvestre. (Fotos TRIBUNA DA IMPRENSA).

Zangado por ter que passar o governo ao sr. Arron de Melo, o sr. Pêricles Góes Monteiro mandou quebrar à marreta todas as máquinas do Fomento Agrícola, que funciona em Mació, em virtude de acordo entre o Estado e o Ministério da Agricultura. Nos clichês, aspecto da sucata a que foram reduzidas as máquinas pela fúria de Silvestre. (Fotos TRIBUNA DA IMPRENSA).

Zangado por ter que passar o governo ao sr. Arron de Melo, o sr. Pêricles Góes Monteiro mandou quebrar à marreta todas as máquinas do Fomento Agrícola, que funciona em Mació, em virtude de acordo entre o Estado e o Ministério da Agricultura. Nos clichês, aspecto da sucata a que foram reduzidas as máquinas pela fúria de Silvestre. (Fotos TRIBUNA DA IMPRENSA).

Zangado por ter que passar o governo ao sr. Arron de Melo, o sr. Pêricles Góes Monteiro mandou quebrar à marreta todas as máquinas do Fomento Agrícola, que funciona em Mació, em virtude de acordo entre o Estado e o Ministério da Agricultura. Nos clichês, aspecto da sucata a que foram reduzidas as máquinas pela fúria de Silvestre. (Fotos TRIBUNA DA IMPRENSA).

Zangado por ter que passar o governo ao sr. Arron de Melo, o sr. Pêricles Góes Monteiro mandou quebrar à marreta todas as máquinas do Fomento Agrícola, que funciona em Mació, em virtude de acordo entre o Estado e o Ministério da Agricultura. Nos clichês, aspecto da sucata a que foram reduzidas as máquinas pela fúria de Silvestre. (Fotos TRIBUNA DA IMPRENSA).

Zangado por ter que passar o governo ao sr. Arron de Melo, o sr. Pêricles Góes Monteiro mandou quebrar à marreta todas as máquinas do Fomento Agrícola, que funciona em Mació, em virtude de acordo entre o Estado e o Ministério da Agricultura. Nos clichês, aspecto da sucata a que foram reduzidas as máquinas pela fúria de Silvestre. (Fotos TRIBUNA DA IMPRENSA).

Zangado por ter que passar o governo ao sr. Arron de Melo, o sr. Pêricles Góes Monteiro mandou quebrar à marreta todas as máquinas do Fomento Agrícola, que funciona em Mació, em virtude de acordo entre o Estado e o Ministério da Agricultura. Nos clichês, aspecto da sucata a que foram reduzidas as máquinas pela fúria de Silvestre. (Fotos TRIBUNA DA IMPRENSA).

Zangado por ter que passar o governo ao sr. Arron de Melo, o sr. Pêricles Góes Monteiro mandou quebrar à marreta todas as máquinas do Fomento Agrícola, que funciona em Mació, em virtude de acordo entre o Estado e o Ministério da Agricultura. Nos clichês, aspecto da sucata a que foram reduzidas as máquinas pela fúria de Silvestre. (Fotos TRIBUNA DA IMPRENSA).

Zangado por ter que passar o governo ao sr. Arron de Melo, o sr. Pêricles Góes Monteiro mandou quebrar à marreta todas as máquinas do Fomento Agrícola, que funciona em Mació, em virtude de acordo entre o Estado e o Ministério da Agricultura. Nos clichês, aspecto da sucata a que foram reduzidas as máquinas pela fúria de Silvestre. (Fotos TRIBUNA DA IMPRENSA).

Zangado por ter que passar o governo ao sr. Arron de Melo, o sr. Pêricles Góes Monteiro mandou quebrar à marreta todas as máquinas do Fomento Agrícola, que funciona em Mació, em virtude de acordo entre o Estado e o Ministério da Agricultura. Nos clichês, aspecto da sucata a que foram reduzidas as máquinas pela fúria de Silvestre. (Fotos TRIBUNA DA IMPRENSA).

Zangado por ter que passar o governo ao sr. Arron de Melo, o sr. Pêricles Góes Monteiro mandou quebrar à marreta todas as máquinas do Fomento Agrícola, que funciona em Mació, em virtude de acordo entre o Estado e o Ministério da Agricultura. Nos clichês, aspecto da sucata a que foram reduzidas as máquinas pela fúria de Silvestre. (Fotos TRIBUNA DA IMPRENSA).

Zangado por ter que passar o governo ao sr. Arron de Melo, o sr. Pêricles Góes Monteiro mandou quebrar à marreta todas as máquinas do Fomento Agrícola, que funciona em Mació, em virtude de acordo entre o Estado e o Ministério da Agricultura. Nos clichês, aspecto da sucata a que foram reduzidas as máquinas pela fúria de Silvestre. (Fotos TRIBUNA DA IMPRENSA).

Zangado por ter que passar o governo ao sr. Arron de Melo, o sr. Pêricles Góes Monteiro mandou quebrar à marreta todas as máquinas do Fomento Agrícola, que funciona em Mació, em virtude de acordo entre o Estado e o Ministério da Agricultura. Nos clichês, aspecto da sucata a que foram reduzidas as máquinas pela fúria de Silvestre. (Fotos TRIBUNA DA IMPRENSA).

Zangado por ter que passar o governo ao sr. Arron de Melo, o sr. Pêricles Góes Monteiro mandou quebrar à marreta todas as máquinas do Fomento Agrícola, que funciona em Mació, em virtude de acordo entre o Estado e o Ministério da Agricultura. Nos clichês, aspecto da sucata a que foram reduzidas as máquinas pela fúria de Silvestre. (Fotos TRIBUNA DA IMPRENSA).

Zangado por ter que passar o governo ao sr. Arron de Melo, o sr. Pêricles Góes Monteiro mandou quebrar à marreta todas as máquinas do Fomento Agrícola, que funciona em Mació, em virtude de acordo entre o Estado e o Ministério da Agricultura. Nos clichês, aspecto da sucata a que foram reduzidas as máquinas pela fúria de Silvestre. (Fotos TRIBUNA DA IMPRENSA).

Zangado por ter que passar o governo ao sr. Arron de Melo, o sr. Pêricles Góes Monteiro mandou quebrar à marreta todas as máquinas do Fomento Agrícola, que funciona em Mació, em virtude de acordo entre o Estado e o Ministério da Agricultura. Nos clichês, aspecto da sucata a que foram reduzidas as máquinas pela fúria de Silvestre. (Fotos TRIBUNA DA IMPRENSA).

Zangado por ter que passar o governo ao sr. Arron de Melo, o sr. Pêricles Góes Monteiro mandou quebrar à marreta todas as máquinas do Fomento Agrícola, que funciona em Mació, em virtude de acordo entre o Estado e o Ministério da Agricultura. Nos clichês, aspecto da sucata a que foram reduzidas as máquinas pela fúria de Silvestre. (Fotos TRIBUNA DA IMPRENSA).

Zangado por ter que passar o governo ao sr. Arron de Melo, o sr. Pêricles Góes Monteiro mandou quebrar à marreta todas as máquinas do Fomento Agrícola, que funciona em Mació, em virtude de acordo entre o Estado e o Ministério da Agricultura. Nos clichês, aspecto da sucata a que foram reduzidas as máquinas pela fúria de Silvestre. (Fotos TRIBUNA DA IMPRENSA).

Zangado por ter que passar o governo ao sr. Arron de Melo, o sr. Pêricles Góes Monteiro mandou quebrar à marreta todas as máquinas do Fomento Agrícola, que funciona em Mació, em virtude de acordo entre o Estado e o Ministério da Agricultura. Nos clichês, aspecto da sucata a que foram reduzidas as máquinas pela fúria de Silvestre. (Fotos TRIBUNA DA IMPRENSA).

Zangado por ter que passar o governo ao sr. Arron de Melo, o sr. Pêricles Góes Monteiro mandou quebrar à marreta todas as máquinas do Fomento Agrícola, que funciona em Mació, em virtude de acordo entre o Estado e o Ministério da Agricultura. Nos clichês, aspecto da sucata a que foram reduzidas as máquinas pela fúria de Silvestre. (Fotos TRIBUNA DA IMPRENSA).

Zangado por ter que passar o governo ao sr. Arron de Melo, o sr. Pêricles Góes Monteiro mandou quebrar à marreta todas as máquinas do Fomento Agrícola, que funciona em Mació, em virtude de acordo entre o Estado e o Ministério da Agricultura. Nos clichês, aspecto da sucata a que foram reduzidas as máquinas pela fúria de Silvestre. (Fotos TRIBUNA DA IMPRENSA).

Zangado por ter que passar o governo ao sr. Arron de Melo, o sr. Pêricles Góes Monteiro mandou quebrar à marreta todas as máquinas do Fomento Agrícola, que funciona em Mació, em virtude de acordo entre o Estado e o Ministério da Agricultura. Nos clichês, aspecto da sucata a que foram reduzidas as máquinas pela fúria de Silvestre. (Fotos TRIBUNA DA IMPRENSA).

Zangado por ter que passar o governo ao sr. Arron de Melo, o sr. Pêricles Góes Monteiro mandou quebrar à marreta todas as máquinas do Fomento Agrícola, que funciona em Mació, em virtude de acordo entre o Estado e o Ministério da Agricultura. Nos clichês, aspecto da sucata a que foram reduzidas as máquinas pela fúria de Silvestre. (Fotos TRIBUNA DA IMPRENSA).

Zangado por ter que passar o governo ao sr. Arron de Melo, o sr. Pêricles Góes Monteiro mandou quebrar à marreta todas as máquinas do Fomento Agrícola, que funciona em Mació, em virtude de acordo entre o Estado e o Ministério da Agricultura. Nos clichês, aspecto da sucata a que foram reduzidas as máquinas pela fúria de Silvestre. (Fotos TRIBUNA DA IMPRENSA).

Zangado por ter que passar o governo ao sr. Arron de Melo, o sr. Pêricles Góes Monteiro mandou quebrar à marreta todas as máquinas do Fomento Agrícola, que funciona em Mació, em virtude de acordo entre o Estado e o Ministério da Agricultura. Nos clichês, aspecto da sucata a que foram reduzidas as máquinas pela fúria de Silvestre. (Fotos TRIBUNA DA IMPRENSA).

Zangado por ter que passar o governo ao sr. Arron de Melo, o sr. Pêricles Góes Monteiro mandou quebrar à marreta todas as máquinas do Fomento Agrícola, que funciona em Mació, em virtude de acordo entre o Estado e o Ministério da Agricultura. Nos clichês, aspecto da sucata a que foram reduzidas as máquinas pela fúria de Silvestre. (Fotos TRIBUNA DA IMPRENSA).

Zangado por ter que passar o governo ao sr. Arron de Melo, o sr. Pêricles Góes Monteiro mandou quebrar à marreta todas as máquinas do Fomento Agrícola, que funciona em Mació, em virtude de acordo entre o Estado e o Ministério da Agricultura. Nos clichês, aspecto da sucata a que foram reduzidas as máquinas pela fúria de Silvestre. (Fotos TRIBUNA DA IMPRENSA).

Zangado por ter que passar o governo ao sr. Arron de Melo, o sr. Pêricles Góes Monteiro mandou quebrar à marreta todas as máquinas do Fomento Agrícola, que funciona em Mació, em virtude de acordo entre o Estado e o Ministério da Agricultura. Nos clichês, aspecto da sucata a que foram reduzidas as máquinas pela fúria de Silvestre. (Fotos TRIBUNA DA IMPRENSA).

Zangado por ter que passar o governo ao sr. Arron de Melo, o sr. Pêricles Góes Monteiro mandou quebrar à marreta todas as máquinas do Fomento Agrícola, que funciona em Mació, em virtude de acordo entre o Estado e o Ministério da Agricultura. Nos clichês, aspecto da sucata a que foram reduzidas as máquinas pela fúria de Silvestre. (Fotos TRIBUNA DA IMPRENSA).

Zangado por ter que passar o governo ao sr. Arron de Melo, o sr. Pêricles Góes Monteiro mandou quebrar à marreta todas as máquinas do Fomento Agrícola, que funciona em Mació, em virtude de acordo entre o Estado e o Ministério da Agricultura. Nos clichês, aspecto da sucata a que foram reduzidas as máquinas pela fúria de Silvestre. (Fotos TRIBUNA DA IMPRENSA).

Zangado por ter que passar o governo ao sr. Arron de Melo, o sr. Pêricles Góes Monteiro mandou quebrar à marreta todas as máquinas do Fomento Agrícola, que funciona em Mació, em virtude de acordo entre o Estado e o Ministério da Agricultura. Nos clichês, aspecto da sucata a que foram reduzidas as máquinas pela fúria de Silvestre. (Fotos TRIBUNA DA IMPRENSA).

Zangado por ter que passar o governo ao sr. Arron de Melo, o sr. Pêricles Góes Monteiro mandou quebrar à marreta todas as máquinas do Fomento Agrícola, que funciona em Mació, em virtude de acordo entre o Estado e o Ministério da Agricultura. Nos clichês, aspecto da sucata a que foram reduzidas as máquinas pela fúria de Silvestre. (Fotos TRIBUNA DA IMPRENSA).

Zangado por ter que passar o governo ao sr. Arron de Melo, o sr. Pêricles Góes Monteiro mandou quebrar à marreta todas as máquinas do Fomento Agrícola, que funciona em Mació, em virtude de acordo entre o Estado e o Ministério da Agricultura. Nos clichês, aspecto da sucata a que foram reduzidas as máquinas pela fúria de Silvestre. (Fotos TRIBUNA DA IMPRENSA).

Zangado por ter que passar o governo ao sr. Arron de Melo, o sr. Pêricles Góes Monteiro mandou quebrar à marreta todas as máquinas do Fomento Agrícola, que funciona em Mació, em virtude de acordo entre o Estado e o Ministério da Agricultura. Nos clichês, aspecto da sucata a que foram reduzidas as máquinas pela fúria de Silvestre. (Fotos TRIBUNA DA IMPRENSA).

Cinema e teatro portugueses

Enquanto o Gabinete Português de Leitura procura novos rumos, depois da campanha de um ano desta coluna, e quando já de "paliteiros" ou "insubordinados" passamos a ser ouvidos e respeitados, tratemos de ouvir os assuntos de interesse para a Colônia. Hoje queremos fazer uma referência à falta de um cinema e de um teatro portugueses no Rio, onde pudéssemos ou nosso filmes ser exibidos e onde os nossos artistas pudessem, a título permanente, trabalhar e realizar uma obra de aproximação entre os dois povos, útil e eficiente. Por que não se constroem essas casas de espetáculos? Poderia e deveria esse empreendimento ser realizado numa base comercial que representasse ao mesmo tempo um lucro para os patrões que investissem os seus capitais e do mesmo tempo uma obra de sentido patriótico para ajudar a conhecer Portugal no Brasil. Os capitalistas portugueses aplicam grandes somas nos seus ramos, e também alguns nestes ramos, mas sem um objetivo definido. Por que não se pensa a sério numa grande casa, nesse lar da arte portuguesa?

Aqui fica esta sugestão para os que pelo seu poder financeiro têm a possibilidade de o fazer. De todas as formas não devia considerar-se como "obra de filantropia" ou de "patriotismo" mas como uma realização comercial, de sentido comercial — não excluindo, antes implicando um sentido, que seria o de obter lucros, permitir que Portugal tivesse no Rio um cinema e um teatro onde pudéssemos trazer o que por lá se faz sem subordinação nem exclusões em benefício de concorrências mais fortes, de países mais poderosos mas nem sempre qualitativamente superiores. Creemos ter dito o suficiente. Amar Portugal não é só recordá-lo nos sonhos, mas fazer alguma coisa para que seja cada dia mais conhecido que o mesmo é dizer — mais respeitado.

Aqui fica esta sugestão para os que pelo seu poder financeiro têm a possibilidade de o fazer. De todas as formas não devia considerar-se como "obra de filantropia" ou de "patriotismo" mas como uma realização comercial, de sentido comercial — não excluindo, antes implicando um sentido, que seria o de obter lucros, permitir que Portugal tivesse no Rio um cinema e um teatro onde pudéssemos trazer o que por lá se faz sem subordinação nem exclusões em benefício de concorrências mais fortes, de países mais poderosos mas nem sempre qualitativamente superiores. Creemos ter dito o suficiente. Amar Portugal não é só recordá-lo nos sonhos, mas fazer alguma coisa para que seja cada dia mais conhecido que o mesmo é dizer — mais respeitado.

Aqui fica esta sugestão para os que pelo seu poder financeiro têm a possibilidade de o fazer. De todas as formas não devia considerar-se como "obra de filantropia" ou de "patriotismo" mas como uma realização comercial, de sentido comercial — não excluindo, antes implicando um sentido, que seria o de obter lucros, permitir que Portugal tivesse no Rio um cinema e um teatro onde pudéssemos trazer o que por lá se faz sem subordinação nem exclusões em benefício de concorrências mais fortes, de países mais poderosos mas nem sempre qualitativamente superiores. Creemos ter dito o suficiente. Amar Portugal não é só recordá-lo nos sonhos, mas fazer alguma coisa para que seja cada dia mais conhecido que o mesmo é dizer — mais respeitado.

Aqui fica esta sugestão para os que pelo seu poder financeiro têm a possibilidade de o fazer. De todas as formas não devia considerar-se como "obra de filantropia" ou de "patriotismo" mas como uma realização comercial, de sentido comercial — não excluindo, antes implicando um sentido, que seria o de obter lucros, permitir que Portugal tivesse no Rio um cinema e um teatro onde pudéssemos trazer o que por lá se faz sem subordinação nem exclusões em benefício de concorrências mais fortes, de países mais poderosos mas nem sempre qualitativamente superiores. Creemos ter dito o suficiente. Amar Portugal não é só recordá-lo nos sonhos, mas fazer alguma coisa para que seja cada dia mais conhecido que o mesmo é dizer — mais respeitado.

Aqui fica esta sugestão para os que pelo seu poder financeiro têm a possibilidade de o fazer. De todas as formas não devia considerar-se como "obra de filantropia" ou de "patriotismo" mas como uma realização comercial, de sentido comercial — não excluindo, antes implicando um sentido, que seria o de obter lucros, permitir que Portugal tivesse no Rio um cinema e um teatro onde pudéssemos trazer o que por lá se faz sem subordinação nem exclusões em benefício de concorrências mais fortes, de países mais poderosos mas nem sempre qualitativamente superiores. Creemos ter dito o suficiente. Amar Portugal não é só recordá-lo nos sonhos, mas fazer alguma coisa para que seja cada dia mais conhecido que o mesmo é dizer — mais respeitado.

Aqui fica esta sugestão para os que pelo seu poder financeiro têm a possibilidade de o fazer. De todas as formas não devia considerar-se como "obra de filantropia" ou de "patriotismo" mas como uma realização comercial, de sentido comercial — não excluindo, antes implicando um sentido, que seria o de obter lucros, permitir que Portugal tivesse no Rio um cinema e um teatro onde pudéssemos trazer o que por lá se faz sem subordinação nem exclusões em benefício de concorrências mais fortes, de países mais poderosos mas nem sempre qualitativamente superiores. Creemos ter dito o suficiente. Amar Portugal não é só recordá-lo nos sonhos, mas fazer alguma coisa para que seja cada dia mais conhecido que o mesmo é dizer — mais respeitado.

Aqui fica esta sugestão para os que pelo seu poder financeiro têm a possibilidade de o fazer. De todas as formas não devia considerar-se como "obra de filantropia" ou de "patriotismo" mas como uma realização comercial, de sentido comercial — não excluindo, antes implicando um sentido, que seria o de obter lucros, permitir que Portugal tivesse no Rio um cinema e um teatro onde pudéssemos trazer o que por lá se faz sem subordinação nem exclusões em benefício de concorrências mais fortes, de países mais poderosos mas nem sempre qualitativamente superiores. Creemos ter dito o suficiente. Amar Portugal não é só recordá-lo nos sonhos, mas fazer alguma coisa para que seja cada dia mais conhecido que o mesmo é dizer — mais respeitado.

Aqui fica esta sugestão para os que pelo seu poder financeiro têm a possibilidade de o fazer. De todas as formas não devia considerar-se como "obra de filantropia" ou de "patriotismo" mas como uma realização comercial, de sentido comercial — não excluindo, antes implicando um sentido, que seria o de obter lucros, permitir que Portugal tivesse no Rio um cinema e um teatro onde pudéssemos trazer o que por lá se faz sem subordinação nem exclusões em benefício de concorrências mais fortes, de países mais poderosos mas nem sempre qualitativamente superiores. Creemos ter dito o suficiente. Amar Portugal não é só recordá-lo nos sonhos, mas fazer alguma coisa para que seja cada dia mais conhecido que o mesmo é dizer — mais respeitado.

Aqui fica esta sugestão para os que pelo seu poder financeiro têm a possibilidade de o fazer. De todas as formas não devia considerar-se como "obra de filantropia" ou de "patriotismo" mas como uma realização comercial, de sentido comercial — não excluindo, antes implicando um sentido, que seria o de obter lucros, permitir que Portugal tivesse no Rio um cinema e um teatro onde pudéssemos trazer o que por lá se faz sem subordinação nem exclusões em benefício de concorrências mais fortes, de países mais poderosos mas nem sempre qualitativamente superiores. Creemos ter dito o suficiente. Amar Portugal não é só recordá-lo nos sonhos, mas fazer alguma coisa para que seja cada dia mais conhecido que o mesmo é dizer — mais respeitado.

Aqui fica esta sugestão para os que pelo seu poder financeiro têm a possibilidade de o fazer. De todas as formas não devia considerar-se como "obra de filantropia" ou de "patriotismo" mas como uma realização comercial, de sentido comercial — não excluindo, antes implicando um sentido, que seria o de obter lucros, permitir que Portugal tivesse no Rio um cinema e um teatro onde pudéssemos trazer o que por lá se faz sem subordinação nem exclusões em benefício de concorrências mais fortes, de países mais poderosos mas nem sempre qualitativamente superiores. Creemos ter dito o suficiente. Amar Portugal não é só recordá-lo nos sonhos, mas fazer alguma coisa para que seja cada dia mais conhecido que o mesmo é dizer — mais respeitado.

Aqui fica esta sugestão para os que pelo seu poder financeiro têm a possibilidade de o fazer. De todas as formas não devia considerar-se como "obra de filantropia" ou de "patriotismo" mas como uma realização comercial, de sentido comercial — não excluindo, antes implicando um sentido, que seria o de obter lucros, permitir que Portugal tivesse no Rio um cinema e um teatro onde pudéssemos trazer o que por lá se faz sem subordinação nem exclusões em benefício de concorrências mais fortes, de países mais poderosos mas nem sempre qualitativamente superiores. Creemos ter dito o suficiente. Amar Portugal não é só recordá-lo nos sonhos, mas fazer alguma coisa para que seja cada dia mais conhecido que o mesmo é dizer — mais respeitado.

Aqui fica esta sugestão para os que pelo seu poder financeiro têm a possibilidade de o fazer. De todas as formas não devia considerar-se como "obra de filantropia" ou de "patriotismo" mas como uma realização comercial, de sentido comercial — não excluindo, antes implicando um sentido, que seria o de obter lucros, permitir que Portugal tivesse no Rio um cinema e um teatro onde pudéssemos trazer o que por lá se faz sem subordinação nem exclusões em benefício de concorrências mais fortes, de países mais poderosos mas nem sempre qualitativamente superiores. Creemos ter dito o suficiente. Amar Portugal não é só recordá-lo nos sonhos, mas fazer alguma coisa para que seja cada dia mais conhecido que o mesmo é dizer — mais respeitado.

Aqui fica esta sugestão para os que pelo seu poder financeiro têm a possibilidade de o fazer. De todas as formas não devia considerar-se como "obra de filantropia" ou de "patriotismo" mas como uma realização comercial, de sentido comercial — não excluindo, antes implicando um sentido, que seria o de obter lucros, permitir que Portugal tivesse no Rio um cinema e um teatro onde pudéssemos trazer o que por lá se faz sem subordinação nem exclusões em benefício de concorrências mais fortes, de países mais poderosos mas nem sempre qualitativamente superiores. Creemos ter dito o suficiente. Amar Portugal não é só recordá-lo nos sonhos, mas fazer alguma coisa para que seja cada dia mais conhecido que o mesmo é dizer — mais respeitado.

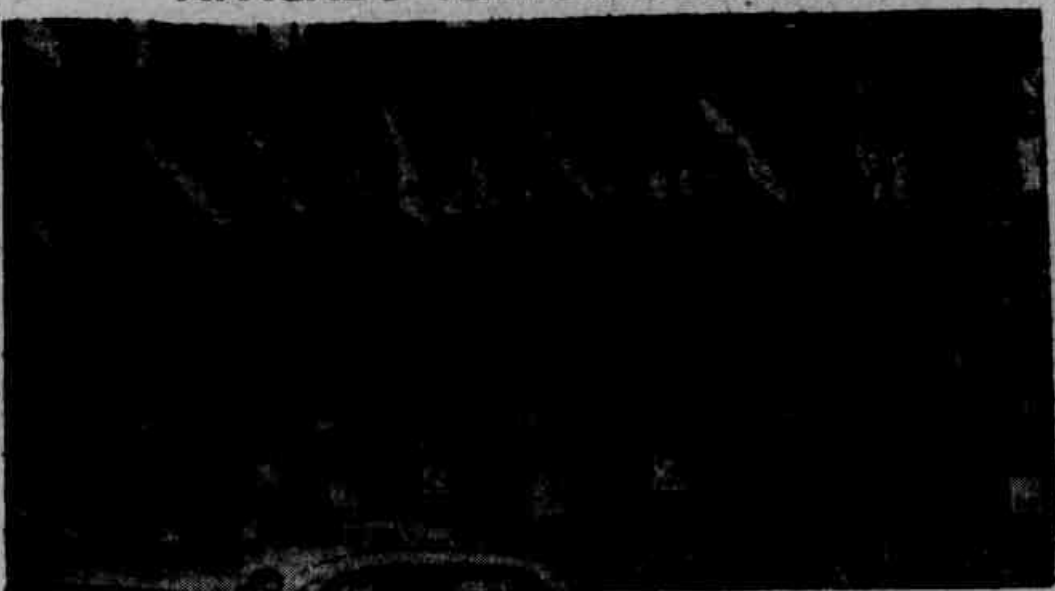
Aqui fica esta sugestão para os que pelo seu poder financeiro têm a possibilidade de o fazer. De todas as formas não devia considerar-se como "obra de filantropia" ou de "patriotismo" mas como uma realização comercial, de sentido comercial — não excluindo, antes implicando um sentido, que seria o de obter lucros, permitir que Portugal tivesse no Rio um cinema e um teatro onde pudéssemos trazer o que por lá se faz sem subordinação nem exclusões em benefício de concorrências mais fortes, de países mais poderosos mas nem sempre qualitativamente superiores. Creemos ter dito o suficiente. Amar Portugal não é só recordá-lo nos sonhos, mas fazer alguma coisa para que seja cada dia mais conhecido que o mesmo é dizer — mais respeitado.

Aqui fica esta sugestão para os que pelo seu poder financeiro têm a possibilidade de o fazer. De todas as formas não devia considerar-se como "obra de filantropia" ou de "patriotismo" mas como uma realização comercial, de sentido comercial — não excluindo, antes implicando um sentido, que seria o de obter lucros, permitir que Portugal tivesse no Rio um cinema e um teatro onde pudéssemos trazer o que por lá se faz sem subordinação nem exclusões em benefício de concorrências mais fortes, de países mais poderosos mas nem sempre qualitativamente superiores. Creemos ter dito o suficiente. Amar Portugal não é só recordá-lo nos sonhos, mas fazer alguma coisa para que seja cada dia mais conhecido que o mesmo é dizer — mais respeitado.

Aqui fica esta sugestão para os que pelo seu poder financeiro têm a possibilidade de o fazer. De todas as formas não devia considerar-se como "obra de filantropia" ou de "patriotismo" mas como uma realização comercial, de sentido comercial — não excluindo, antes implicando um sentido, que seria o de obter lucros, permitir que Portugal tivesse no Rio um cinema e um teatro onde pudéssemos trazer o que por lá se faz sem subordinação nem exclusões em benefício de concorrências mais fortes, de países mais poderosos mas nem sempre qualitativamente superiores. Creemos ter dito o suficiente. Amar Portugal não é só recordá-lo nos sonhos, mas fazer alguma coisa para que seja cada dia mais conhecido que o mesmo é dizer — mais respeitado.

Aqui fica esta sugestão para os que pelo seu poder financeiro têm a possibilidade de o fazer. De todas as formas não devia considerar-se como "obra de filantropia" ou de "patriotismo" mas como uma realização comercial, de sentido comercial — não excluindo, antes implicando um sentido, que seria o de obter lucros, permitir que Portugal tivesse no Rio um cinema e um teatro onde pudéssemos trazer o que por lá se faz sem subord

APAGADO TEMPORARIAMENTE



No dia em que o Senado argentino aprovou o ato de desapropriação da "La Prensa", o edifício do jornal apresentava este aspecto. As bandeiras nas janelas comemoram o "Dia das Américas", mas os cartazes na parede são retratos de Perón e Eva. — (Radiofoto A.P. para a TRIBUNA DA IMPRENSA).

4 mil horas de bordado para um vestido de noiva

PARIS, 21 (AFP). — Por via aérea chegou ao Egito o vestido de noiva da futura rainha egípcia, Criad- por Germaine Lecomte, a noiva egípcia, que exigiu quatro mil horas de bordado, ou sejam, dois anos de trabalho para uma única operária que trabalhava quarenta horas por semana.

Trinta vestidos e acessórios, que compõem o enxoval da noiva egípcia, foram enviados por um avião da "Air France" e procedentes da mesma casa de alta costura.

A própria Germaine Lecomte irá ao Cairo a fim de apresentar as suas criações à futura Rainha.

PROMULGADO O REGIMENTO COMUM DO CONGRESSO

O sr. Café Filho, na qualidade de presidente do Senado, promulgou ontem o novo Regimento Comum do Congresso. Não obstante haver sido aprovada em 3 de setembro a redação final, os textos do regimento não foram promulgados em virtude dos erros tipográficos sucessivamente ocorridos nos autógrafos.

PÁGINA 1 N.º 18

CONCLUSÃO DA

PÁGINA 1 N.º 18

Getúlio Vargas, por exemplo, é o Div-Sol. O sr. Salgado Filho era, à sua revelia, o Divi-Venus.

Arreio Pinto era o Divi-Venus, e assim por diante.

A coisa começou pelo rito yoga, forma peculiar de ginástica para vegetarianos. Depois foi-se agravando e hoje é um caso realmente muito estranho. O sr. Getúlio Vargas surge, com um lenço amarrado ao pescoço, em cartaz amarelo nos quais destacadamente, como decalcomanias, símbolos os mais requintados, acompanhados de legendas como estas: "DIVI-SOL: Getúlio Vargas."

"O inspirador do divinatismo".

"O ungido dileto do Senhor."

"O imã das multidões. Ombro: uma borboleta."

"O arquiteto do Brasil."

"O pai das pobres. (Símbolo: um passarinho pousado num galho)."

"O patriota."

"O amado 'Centrum' (sic). (Esta legenda tem por símbolo uma lagosta)."

"O Pacificador."

"O brasileiroíssimo. (O símbolo, aqui, é um cacho de uvas)."

"O emancipador. (Vê-se, como símbolo, uma moça tendo ao ombro uma cesta de uvas)."

"O gênio das vitórias. (Outra borboleta)."

"O trabalhador número um do Brasil. (Duas rosas)."

"O cristianíssimo (o mapa do Brasil dividido por um sinal calvístico)."

"O camaleão do deserto de homens."

CONCLUSÃO DA

PÁGINA 1 N.º 19

ma semana será visitado o Senado Federal.

AS ENXURRADAS

A vereadora Lígia Lessa Bastos apresentou requerimento solicitando ao prefeito providências no sentido de serem ordenadas as obras necessárias para facilitar o escoamento das águas pluviais nos morros e terrenos em ladeiras, evitar do as consequências das enxurradas.

A ESTRELA DE ESPINHEIRA

Um dos únicos vereadores que não haviam usado a palavra era o vereador Aníbal Espinheira, da bancada udenista. Na sessão de ontem o vereador fez a sua estréia, falando sobre a personalidade de Tiradentes, cuja data hoje se comemora.

CENTENÁRIO DE SILVIO ROMERO

Durante o expediente de sessão de ontem da Câmara carioca, grande parte do tempo foi dedicada ao centenário de Silvío Romero. Sobre a personalidade do literato cariense fizeram os vereadores Frederico Trota, Salomão Nabiana Funes e alguns outros juízos.

PERFUMARIAS CASA BAZIN

Av. Rio Branco, 124 - Tel. 22-2222

em conjunto. Volto depois de ter visto um exemplo semelhante, na luta pela unificação da América. E os homens que raças guerreiras combatem, lado a lado, e dos quais muitas são as vítimas."

DESOBSTRUÇÃO DOS RIOS AMAZONENSES

11 navios encailhados

- Vinte milhões de cruzeiros propõe Tenório Cavalcanti -

Estranheza na bancada da Amazônia

O sr. Tenório Cavalcanti apresentou ontem um projeto abrindo um crédito de 20 milhões de cruzeiros, que será exclusivamente empregado na desobstrução dos rios Madeira até Porto Velho, Purús, até Sena Madureira, Acre até Brasília e Juruá até Cruzeiro do Sul.

Os trabalhos técnicos de desobstrução serão executados pelo Departamento Federal de Portos, Rios e Canais.

VERBA DE 3%

A apresentação do projeto causou espanto entre os deputados amazonenses, os quais estranharam a intervenção de um representante fluminense em assuntos da Amazônia. E a estranheza foi maior — já não entre os da bancada amazônica — mas em geral, sabido que no Orçamento da União são consignados 3% das verbas, o que implica em 600 milhões de cruzeiros por ano, para a execução do Plano de Valorização da Amazônia.

Apesar da verba continuarem desviada os canais dos principais afluentes e confluências da Amazônia, sendo que somente num trecho do Rio Acre, há onze navios encailhados.

LIVRARIA LUSO-ESPANHOLA E BRASILEIRA S. A.

Av. 13 de Maio, 23 - 4.º - Tel. 22-3095

CONCLUSÃO DA

PÁGINA 1 N.º 14

redes estreará na "bolta" Copacabana, num espetáculo patrocinado pelo vice-presidente da República, Café Filho. E, brevemente, trabalhará na Mzyrnik Veiga, ao lado de Luiz Gonzaga, seu velho companheiro de "tournée" pela Bahia.

QUEM É ELE

Nascido em Angicos, Rio Grande do Norte, em 1916, Zé Praxedes frequentou o ginásio até o terceiro ano. Depois, abandonou os estudos e foi, sucessivamente, lavrador, varejante, fazendeiro e comerciante. Várias vezes esteve a ponto de falir, mas aí por 1941 tinha em Natal uma casa de bijuterias e miudezas em geral, "A Cabocla", que ele mais tarde abandonaria para se tornar profissional do rádio.

Trabalhou nas rádios Poty e Clube de Pernambuco e fez "tournée" por todo o Norte e Nordeste.

ESTRANHO EXERCÍCIO

Começou a fazer versos em 1930, e o vício pegou. Quando da seca de 1941 — seca quase total que o DIP mandou que a imprensa ignorasse — Praxedes escreveu seu poema "Guerra Incomparável", em que dizia:

Seu dolo, eu sou de longe Lá do cento do sertão Eu sou um dos sordados Do exército da preciação!

A fome em minha terra Está fazendo uma guerra Que de cortá coração!

CONCLUSÃO DA

PÁGINA 1 N.º 17

(Itália), e "Bem-horita Júlia" (Suécia).

O Prêmio Espada: do Juri (longa intriga), foi concedido a "All About Eve" (Estados Unidos).

Outros prêmios: Melhor mise-en-scene: Luis Buñuel, por "Los Olvidados" (México).

Melhor interpretação feminina: Bette Davis, por "All About Eve" (Estados Unidos);

Melhor cenário: Terence Attridge (Inglaterra), por "The Browning Version".

Melhor música: Joseph Kosma (França), por "Juliette ou le Ciel des Songes".

Melhor fotografia: Luit. Marin Beltrán (Venezuela), por "La balladine Isabelle" (Ligeia está tarde).

Prêmio da melhor seleção nacional: Itália.

O prêmio especial da Comissão Superior Técnica do Cinema Francês, foi concedido ao filme francês de curta metragem "Carnet de Plongée", de Jacques Yves Cousteau, por qualidades de suas cenas submarinas.

CONCLUSÃO DA

PÁGINA 1 N.º 17

(Itália), e "Bem-horita Júlia" (Suécia).

O Prêmio Espada: do Juri (longa intriga), foi concedido a "All About Eve" (Estados Unidos).

Outros prêmios: Melhor mise-en-scene: Luis Buñuel, por "Los Olvidados" (México).

Melhor interpretação feminina: Bette Davis, por "All About Eve" (Estados Unidos);

Melhor cenário: Terence Attridge (Inglaterra), por "The Browning Version".

Melhor música: Joseph Kosma (França), por "Juliette ou le Ciel des Songes".

Melhor fotografia: Luit. Marin Beltrán (Venezuela), por "La balladine Isabelle" (Ligeia está tarde).

Prêmio da melhor seleção nacional: Itália.

O prêmio especial da Comissão Superior Técnica do Cinema Francês, foi concedido ao filme francês de curta metragem "Carnet de Plongée", de Jacques Yves Cousteau, por qualidades de suas cenas submarinas.

CONCLUSÃO DA

PÁGINA 1 N.º 17

Usina atômica soviética em território chinês

Dirigidos os trabalhos pelo dr. Bruno Pontecorvo — Era um dos quatro espões-cientistas

TAIPEH, Formosa, 21 (Associated Press). — A agência nacionalista, "Union Press", anunciou que a Rússia está construindo uma grande usina atômica na região de Kuldja, província de Sinkiang, no extremo noroeste da China. Todavia, até agora não foi possível obter qualquer informação oficial para essa notícia.

Segundo aquela agência, o dr. Bruno Pontecorvo — o físico italiano misteriosamente desaparecido há meses, quando de viagem de férias pela Suíça — chegou em princípios deste mês a Tihwa, capital de Sinkiang, numa viagem relacionada com a montagem daquela usina. Ao mesmo tempo, milhares de toneladas de aparelhos e equipamentos de toda a ordem chegaram recentemente a Kuldja.

Como se sabe, o Dr. Bruno Pontecorvo era um dos quatro espões-cientistas que desde o fim da guerra vinham agindo no Canadá, E. U. e Grã Bretanha, roubando informações atômicas para a Rússia. Quando desapareceu, em julho do ano passado, o Dr. Pontecorvo trabalhava no grande centro atômico britânico de Harwell.

ELEIÇÕES NA ABI

Venceu a chapa de Mosés

Realizados ontem na A.B.I. a eleição para renovação do terço do Conselho Administrativo, vencendo, por grande maioria, a chapa recomendada pelo sr. Herbert Mosés.

Votaram 322 sócios e mais de 530 autogramas a chapa vencedora que estava assim constituída:

Conselheiros: sr. Abner de Freitas, Antônio Carvalho Guimarães, Canor Simões Coelho, Celso Kelly, Deodoro da Costa Lopes, Fernando Segismundo Esteves, Helena Ferraz de Abreu (Alvaro Armando), Ivo Arruda, João Echeverry, Léo da Silva, Odílio, Luis Guimarães, Mário Lisboa Barboza, Oton Paulino de Santana, Oio Praseres e Pedro Lima.

Suplentes: sr. Alarico Paes Leme de Abreu, Aldo Calvê, Alvaro Pinto da Silva, Benedito Inácio de Amorim Parga, Cleto Sena Veloso, Epaminondas Martins, Floriano Falsal, Guilherme Figueiredo, Gustavo Dória, Jamil Sampaio, José Luciano Pereira Leite Basto, José Anastácio Vieira, Paulo de Oliveira Filho, Raimundo Austregaillo do Ataíde e Silvío Bering.

Comissão Fiscal: sr. Albino Ferreira Serpa, Almaro Ramos, Alvaro Brandão da Rocha, Henrique Gigante e João Soares Guimarães.

CONCLUSÃO DA

PÁGINA 1 N.º 10

tando, incontinenti, a prisão pedida, e fazendo expedir os mandados de captura, que foram encaminhados imediatamente à Seção das Captações da Delegacia de Vigilância.

Até a manhã de hoje, todavia, os investigadores encarregados de prender os acusados não haviam conseguido localizar os sr. Nelson de Almeida Cardoso e Daniel Cardoso Pimenta, que se encontravam foragidos.

TRUQUE

O delegado Pedro Paulo de Lemos, a autoridade processante, disse-nos que tivera de usar "truques" para fazer chegar a Juízo Criminal os autos do inquérito acompanhado do pedido de prisão preventiva, a fim de impedir que, clientes do andamento do processo, os acusados, como pessoas influentes, pretendessem interferir no desfecho do caso. Os autos foram entregues em mãos do juiz criminal que exarou despacho do próprio punho. E disse mais o delegado Pedro Paulo de Lemos:

"Foi muito oportuno e depoi-

mento do delegado do Paraná, na reunião que os representantes das comissões de prego realizaram no Rio, relativamente à ameaça que, por falta de transporte, paira sobre a produção daquele Estado".

Ninguém ignora que o norte do Paraná é hoje um dos maiores centros produtores de cereais e gêneros alimentícios do país. Infelizmente, porém, o trabalho da lavoura paranaense não tem sido acompanhado, no mesmo ritmo, pela estrada de ferro que serve aquela região e que é o único meio de transporte — das safras para os centros de consumo, notadamente São Paulo. A situação dos transportes do Paraná para São Paulo, é, aliás, causa direta do encarecimento de muitas mercadorias.

Basta dizer que só agora estão sendo embarcados ali produtos despachados em julho do ano passado. Com nove ou dez meses de armazenamento, obrigados a vários expurgos, com consequente encargo de juros acumulados, o produto necessariamente chega aos centros de distribuição e de consumo muito encarecido".

Entre as pessoas que procuraram o chefe de Polícia, interessando-se pelo andamento do processo, figura, segundo apuramos, o sr. João Alberto.

UMA vitória nossa. Denotaramos que de fato os acusados eram responsáveis pelo vultoso desfalque, e que, para garantia da permanência dos acusados na jurisdição do crime e a alçada do DFSP, era necessária a prisão dos mesmos. O Juiz concordou e estamos à procura dos acusados."

Entre as pessoas que procuraram o chefe de Polícia, interessando-se pelo andamento do processo, figura, segundo apuramos, o sr. João Alberto.

UMA vitória nossa. Denotaramos que de fato os acusados eram responsáveis pelo vultoso desfalque, e que, para garantia da permanência dos acusados na jurisdição do crime e a alçada do DFSP, era necessária a prisão dos mesmos. O Juiz concordou e estamos à procura dos acusados."

Entre as pessoas que procuraram o chefe de Polícia, interessando-se pelo andamento do processo, figura, segundo apuramos, o sr. João Alberto.

UMA vitória nossa. Denotaramos que de fato os acusados eram responsáveis pelo vultoso desfalque, e que, para garantia da permanência dos acusados na jurisdição do crime e a alçada do DFSP, era necessária a prisão dos mesmos. O Juiz concordou e estamos à procura dos acusados."

Entre as pessoas que procuraram o chefe de Polícia, interessando-se pelo andamento do processo, figura, segundo apuramos, o sr. João Alberto.

UMA vitória nossa. Denotaramos que de fato os acusados eram responsáveis pelo vultoso desfalque, e que, para garantia da permanência dos acusados na jurisdição do crime e a alçada do DFSP, era necessária a prisão dos mesmos. O Juiz concordou e estamos à procura dos acusados."

Entre as pessoas que procuraram o chefe de Polícia, interessando-se pelo andamento do processo, figura, segundo apuramos, o sr. João Alberto.

UMA vitória nossa. Denotaramos que de fato os acusados eram responsáveis pelo vultoso desfalque, e que, para garantia da permanência dos acusados na jurisdição do crime e a alçada do DFSP, era necessária a prisão dos mesmos. O Juiz concordou e estamos à procura dos acusados."

Entre as pessoas que procuraram o chefe de Polícia, interessando-se pelo andamento do processo, figura, segundo apuramos, o sr. João Alberto.

UMA vitória nossa. Denotaramos que de fato os acusados eram responsáveis pelo vultoso desfalque, e que, para garantia da permanência dos acusados na jurisdição do crime e a alçada do DFSP, era necessária a prisão dos mesmos. O Juiz concordou e estamos à procura dos acusados."

Entre as pessoas que procuraram o chefe de Polícia, interessando-se pelo andamento do processo, figura, segundo apuramos, o sr. João Alberto.

UMA vitória nossa. Denotaramos que de fato os acusados eram responsáveis pelo vultoso desfalque, e que, para garantia da permanência dos acusados na jurisdição do crime e a alçada do DFSP, era necessária a prisão dos mesmos. O Juiz concordou e estamos à procura dos acusados."

Entre as pessoas que procuraram o chefe de Polícia, interessando-se pelo andamento do processo, figura, segundo apuramos, o sr. João Alberto.

UMA vitória nossa. Denotaramos que de fato os acusados eram responsáveis pelo vultoso desfalque, e que, para garantia da permanência dos acusados na jurisdição do crime e a alçada do DFSP, era necessária a prisão dos mesmos. O Juiz concordou e estamos à procura dos acusados."

Entre as pessoas que procuraram o chefe de Polícia, interessando-se pelo andamento do processo, figura, segundo apuramos, o sr. João Alberto.

UMA vitória nossa. Denotaramos que de fato os acusados eram responsáveis pelo vultoso desfalque, e que, para garantia da permanência dos acusados na jurisdição do crime e a alçada do DFSP, era necessária a prisão dos mesmos. O Juiz concordou e estamos à procura dos acusados."

Entre as pessoas que procuraram o chefe de Polícia, interessando-se pelo andamento do processo, figura, segundo apuramos, o sr. João Alberto.

UMA vitória nossa. Denotaramos que de fato os acusados eram responsáveis pelo vultoso desfalque, e que, para garantia da permanência dos acusados na jurisdição do crime e a alçada do DFSP, era necessária a prisão dos mesmos. O Juiz concordou e estamos à procura dos acusados."

Entre as pessoas que procuraram o chefe de Polícia, interessando-se pelo andamento do processo, figura, segundo apuramos, o sr. João Alberto.

UMA vitória nossa. Denotaramos que de fato os acusados eram responsáveis pelo vultoso desfalque, e que, para garantia da permanência dos acusados na jurisdição do crime e a alçada do DFSP, era necessária a prisão dos mesmos. O Juiz concordou e estamos à procura dos acusados."

Entre as pessoas que procuraram o chefe de Polícia, interessando-se pelo andamento do processo, figura, segundo apuramos, o sr. João Alberto.

UMA vitória nossa. Denotaramos que de fato os acusados eram responsáveis pelo vultoso desfalque, e que, para garantia da permanência dos acusados na jurisdição do crime e a alçada do DFSP, era necessária a prisão dos mesmos. O Juiz concordou e estamos à procura dos acusados."

Entre as pessoas que procuraram o chefe de Polícia, interessando-se pelo andamento do processo, figura, segundo apuramos, o sr. João Alberto.

UMA vitória nossa. Denotaramos que de fato os acusados eram responsáveis pelo vultoso desfalque, e que, para garantia da permanência dos acusados na jurisdição do crime e a alçada do DFSP, era necessária a prisão dos mesmos. O Juiz concordou e estamos à procura dos acusados."

Entre as pessoas que procuraram o chefe de Polícia, interessando-se pelo andamento do processo, figura, segundo apuramos, o sr. João Alberto.

UMA vitória nossa. Denotaramos que de fato os acusados eram responsáveis pelo vultoso desfalque, e que, para garantia da permanência dos acusados na jurisdição do crime e a alçada do DFSP, era necessária a prisão dos mesmos. O Juiz concordou e estamos à procura dos acusados."

Entre as pessoas que procuraram o chefe de Polícia, interessando-se pelo andamento do processo, figura, segundo apuramos, o sr. João Alberto.

UMA vitória nossa. Denotaramos que de fato os acusados eram responsáveis pelo vultoso desfalque, e que, para garantia da permanência dos acusados na jurisdição do crime e a alçada do DFSP, era necessária a prisão dos mesmos. O Juiz concordou e estamos à procura dos acusados."

MAC ARTHUR NOS JORNAIS DE TOQUIO

TOQUIO, 21 (Associated Press)

— Vários jornais desta capital publicaram edições especiais inserindo as declarações pronunciadas por Mac Arthur perante o Congresso norte-americano, em Washington. Todavia, devido à diferença de tempo, as primeiras notícias a esse respeito somente chegaram a Toquio por volta das 3 horas da madrugada — o que obrigou os matutinos a tirar edições extras.

Já se encontra à venda nas bancas de jornais e revistas o último número de "Trópico", revista editada pela Divisão de Expansão Cultural, do Departamento de Cultura do Município de São Paulo.

CONCLUSÃO DA

PÁGINA 1 N.º 16

Veredores esteve com o novo chefe do executivo carioca.

Também as bancadas do PSD, do PR e do PST visitaram o senhor João Carlos Vital para cumprimentá-lo e hipotecar-lhe apoio político.

TÊRÇA-FEIRA posse de Vital

O prefeito João Carlos Vital tomará posse na próxima terça-feira, às 11 horas, no gabinete do ministro da Justiça.

SOLENIDADES DE INSTALAÇÃO

O sr. Odilon Braga, como atual presidente, abrirá os trabalhos da Convenção cabendo ao sr. Maurício Joppert saudar os convençioneiros.

Em seu discurso, o sr. Joppert prestará homenagem ao sr. Odilon Braga e analisará a vida da UDN desde a sua formação.

O sr. Paulo Nery, do Amazonas agradecerá em nome dos convençioneiros.

A seguir deverá falar o sr. Soares Filho, que pronunciará um discurso político, sobre a posição da UDN.

ESTABILIDADE PARA OS EXTRANHEIROS

O sr. Mozart Lago apresentou ontem uma emenda ao projeto que regula a estabilidade do extranumerário, pela qual o servidor público, que completar cinco anos de exercício de função de caráter permanente, será automaticamente e equiparado ao funcionário, para efeito de todas as vantagens consubstanciadas no Estatuto dos Funcionários Públicos.

A proposição diz ainda que para gozo das vantagens a ser considerado servidor público todo aquele que exerça função ou cargo público, seja qual for a forma de pagamento.

CONCLUSÃO DA

PÁGINA 1 N.º 16

Veredores esteve com o novo chefe do executivo carioca.

Também as bancadas do PSD, do PR e do PST visitaram o senhor João Carlos Vital para cumprimentá-lo e hipotecar-lhe apoio político.

TÊRÇA-FEIRA posse de Vital

O prefeito João Carlos Vital tomará posse na próxima terça-feira, às 11 horas, no gabinete do ministro da Justiça.

SOLENIDADES DE INSTALAÇÃO

O sr. Odilon Braga, como atual presidente, abrirá os trabalhos da Convenção cabendo ao sr. Maurício Joppert saudar os convençioneiros.

Em seu discurso, o sr. Joppert prestará homenagem ao sr. Odilon Braga e analisará a vida da UDN desde a sua formação.

O sr. Paulo Nery, do Amazonas agradecerá em nome dos convençioneiros.

A seguir deverá falar o sr. Soares Filho, que pronunciará um discurso político, sobre a posição da UDN.

CONCLUSÃO DA

PÁGINA 1 N.º 16

Veredores esteve com o novo chefe do executivo carioca.

Também as bancadas do PSD, do PR e do PST visitaram o senhor João Carlos Vital para cumprimentá-lo e hipotecar-lhe apoio político.

TÊRÇA-FEIRA posse de Vital

O prefeito João Carlos Vital tomará posse na próxima terça-feira, às 11 horas, no gabinete do ministro da Justiça.

SOLENIDADES DE INSTALAÇÃO

O sr. Odilon Braga, como atual presidente, abrirá os trabalhos da Convenção cabendo ao sr. Maurício Joppert saudar os convençioneiros.

Em seu discurso, o sr. Joppert prestará homenagem ao sr. Odilon Braga e analisará a vida da UDN desde a sua formação.

O sr. Paulo Nery, do Amazonas agradecerá em nome dos convençioneiros.

A seguir deverá falar o sr. Soares Filho, que pronunciará um discurso político, sobre a posição da UDN.

CONCLUSÃO DA

PÁGINA 1 N.º 16

Veredores esteve com o novo chefe do executivo carioca.

Também as bancadas do PSD, do PR e do PST visitaram o senhor João Carlos Vital para cumprimentá-lo e hipotecar-lhe apoio político.

O jogo oficial

O projeto Oswaldo Brasil do Amaral emendado e ampliado pelo deputado José Pedroso permitiu a todos os municípios da região a concessão de direito de exploração de jogo, modificando para isso a Lei de Contravenções Penais com um pretexto: o de apoiar financeiramente instituições como hospitais, escolas, etc.

A "iniciativa" desses dois deputados não surge por acaso. Ela constitui a expressão de um movimento organizado, que tem como articuladores os interessados na oficialização do jogo.

Como justificativa por assim dizer ideológica, têm a própria natureza do governo atual, que evidentemente não coloca o senso moral no primeiro plano de suas preocupações.

Há, porém, muita gente ainda capaz de zelar pela estrutura moral do país. E a estes que se dirige a experiência do jogo nas pequenas cidades dos Estados Unidos, tal qual a descreve em recente artigo no semanário "The Nation", o sr. Carey McWilliams.

Ele toma o Estado de Nevada para exemplo. Ali o jogo é permitido.

Nevada é o menor povoado dos quarenta e oito Estados americanos e os seus 150.000 habitantes concentram-se sobretudo em Reno, Las Vegas e Carson.

São tão pequenas as cidades, que as autoridades sabem exatamente quem entra e quem sai, quem joga e quem não joga.

No próprio Estado de Nevada, o jogo é a fonte de receita bruta improvisada como sucedâneo da lavoura e da indústria. Não é mais uma instituição marginal e sim a atividade central do Estado; por isto instala-se numa aceitação mais ou menos generalizada, nascida da necessidade.

O jogo em Nevada não é financiado pelos nevadenses e sim pelos californianos, que transformaram o pequeno Estado vizinho numa espécie de Monte Carlo transado em "slang".

Isto faz com que a maior parte das perdas causadas pelo jogo em Nevada, não possam ser medidas na vida econômica do próprio Estado, pois vão refletir-se no Estado da Califórnia, de onde afliu a maior parte dos jogadores que frequentam as espeluncas de Reno e Las Vegas.

Ainda assim, o pequenino Estado de Nevada tem o mais alto índice de suicídios dos Estados Unidos. Cerca do dobro da média nacional americana. Em Nevada a taxa de suicídios é de 26,8 por 100.000 habitantes.

A tese de que o jogo oficializado é uma panacéia para os orçamentos do Estado, é derrotada pela experiência do mesmo Estado de Nevada.

Para começar, o jogo oficializado em Nevada eleva brutalmente o custo dos serviços policiais.

A vigilância policial é ali um problema que absorve as 24 horas do dia. Na prática, os policiais convertem-se, pelas próprias necessidades desse tipo de serviço, em meros empregados dos cassinos.

A renda anual de Reno, proveniente do jogo, é de cerca de 400.000 dólares e a Prefeitura de Reno paga para manter 85 homens de sua força policial 370.000 dólares.

Enquanto em outras cidades do mesmo tamanho o custo da polícia, por capital, é de US\$ 5,47, em Reno sobe a US\$ 11,50.

O Estado taxou em 2% a receita bruta de todos os tipos de jogo. Ainda assim a renda do jogo apenas atinge a 12,5% da receita do Estado no ano fiscal de 1948/49.

Os distritos ("counties") obtiveram cerca de 8,4% de suas rendas à custa do jogo e os municípios cerca de 23,4%.

Agora, vejamos: em 1949, enquanto todas essas taxas rondam a todas essas entidades

oficiais US\$ 2.350.000, o lucro dos banqueiros de jogo subia a US\$ 41.000.000.

Exatamente isto se dará no Brasil, se for aprovado o projeto dos deputados da batota; pois, a pretexto de uma pequena taxa para o Estado, eles autorizam os banqueiros a adquirirem a proteção do Estado para seus lucrativos jogos.

Apurado um lucro bruto de US\$ 41.000.000, avalia-se em US\$ 5.000.000 o lucro líquido dos banqueiros ou seja, cerca do dobro da renda que obtêm, somados os distritos, os municípios e o Estado.

Por outro lado, verifica-se a falsidade do argumento de que a autorização para instalar casas de jogo serve apenas aos turistas e forasteiros.

Apesar da rigorosa proibição aos moradores de frequentarem cassinos, instalaram-se no Reno e Las Vegas caça-niquela, nos cafés, postos de gasolina e nos bares, o que drena a renda dos cidadãos de Nevada.

Pode uma comunidade que visa basear a sua subsistência com a regulamentação do jogo ter a esperança de desenvolver outros empreendimentos?

Ao que parece, diz o autor desse pequeno estudo, uma vez firmemente estabelecido o jogo, a comunidade na qual ele se enraiza não pode mais mudar para outras atividades. Dir-se-ia que o jogo não é só um vício individual, como um vício da própria sociedade na qual ele se instala.

Este é o caso das cidades balneárias e das estações hidro-termais do Brasil, que vão indo muito bem e, como Poços de Caldas, por exemplo, que se desenvolve exuberantemente; mas ainda está vivo o vírus da jogatina, ouvem-se lamentações pela perda dessa fonte de renda sem a qual, no dizer desses curiosos visitantes, as cidades não podem viver. No entanto salta aos olhos de todos a sua vida estagnante e estúpida.

Os grupos de banqueiros do jogo fazem em Nevada importantes doações às igrejas, às instituições de caridade e às organizações cívicas.

Só um desses grupos, em Reno, contribui com 21% dos fundos de assistência social do município. É raríssimo encontrar um elemento da comunidade que não esteja envolvido nesse círculo... Vicioso. Os próprios funcionários lamentam, em particular, o fato, mas em público, temerosos, silenciam.

Além do apoio exigido por essa espécie de suborno generalizado sob a forma de subvenções habilmente dissemuladas, o jogo em Nevada mantém na sua folha de pagamento grande número de cidadãos.

"Croupiers", exploradores de mulheres, etc., quase todos conseguem entre salários e gorjetas uma renda considerável, o que lhes dá uma superioridade enorme sobre os cidadãos que trabalham em atividades produtivas.

O resultado é que a comunidade é incapaz de um esforço organizado para intentar novos empreendimentos e negócios.

Assim a prosperidade aparente que o jogo determina, condena o Estado de Nevada a ser escravo dessa fórmula de exploração social do vício.

As verificações contundentes que para aqui trazemos, deviam calar fundo na consciência dos deputados Oswaldo Brasil Amaral e José Pedroso — se eles tivessem consciência.

Mas o que interessa é que homens de responsabilidade pela sua função pública ou pela sua função sagrada — chefes de família — não se deixem dominar pelas cantadas dos que querem dar 10% aos hospitais e 90% aos banqueiros.

A oficialização do vício é, pois, além do mais, um péssimo negócio.

CARLOS LACERDA

A VOTAÇÃO NA CÂMARA

Dutra agradece a fidelidade do P. S. D.

Esquema de HILTON



Expectativa em S. Paulo

Há pouco mais de dois meses, empossou-se no governo do Estado, o sr. Lucas Nogueira Garcez, após o término, já tardio, do governo do sr. Ademair de Barros.

Não é possível, ainda, prever-se com exatidão o que será a gestão do sr. Lucas Garcez. Mas é inegável que a pessoa mesma do novo go-

vernador, homem de cultura e de trabalho, constitui de certo modo uma esperança.

Hoje, em São Paulo, reina um novo clima, respira-se um novo ar. Há uma expectativa e nota-se um ambiente de segurança. O exemplo, pode citar-se a significativa alta dos títulos do Estado, há pouco verificada.

Causaram boa impressão os dois primeiros atos do novo governador, ambos de

alto alcance moral: a proibição do jogo e a decisão inabalável que tomou, de por fim as verdadeiras caudais de nomeações de novos funcionários.

Começou bem, o sr. Garcez. Resta agora que os atos de seu governo sejam concretos com esses dois primeiros passos.

Para isso, certo lhe não faltam meios. Além da expectativa francamente favorável com que conta, ele tem maioria na Assembleia Legislativa e, mais uma simpatia expectativa, por parte de uma presunta minoria. Basta lembrar-se a recente formação da coligação inter-partidária, integrada por vários partidos, a qual se comprometeu a dar ao governador paulista todo o apoio de que ele precisasse para levar seu programa administrativo.

São Paulo não precisa de governos milagrosos, de obras de fachada, dessas que se inauguram antes de terminadas. Merece de seu vigor econômico e de sua capacidade de recuperação, S. Paulo, em breve, poderá, sob seu governador, reassumir o posto que lhe cabe na Federação.

Presidente ausente

O "Diário Oficial" do dia 16, 1.ª página, diz: "Atos do poder executivo. República da República..."

Funeral e aniversário

Dia 19 as bandeiras estavam em funeral, a meio mastro.

Luís oficial pela morte do presidente Carmona, de Portugal.

Mas na Central do Brasil, a bandeira estava empinada no mastro.

Interrogado, o gabinete informou, pelo telefone, que a Central do Brasil não tomava conhecimento da morte do presidente de Portugal.

A bandeira subiu no mastro para celebrar o aniversário do presidente Vargas.

Isto significa que o ato do sr. Getúlio Vargas, decretando luto oficial, tem menos força do que o impeto de adulação, a volúpia da bajulação que algumas autoridades tiveram em decretar, por conta própria, feriado nacional o dia do 68.º aniversário do sr. Getúlio Vargas.

Como se trata de uma idade avançada não é impossível que tanta celebração seja uma perfídia de adversários, que vêm com alegria e saúdam com a bandeira nacional a senectude do chefe do governo.

Leia quarta-feira

TRIBUNINHA

UM SUPLEMENTO DA TRIBUNA DA IMPRENSA

CARTAS DOS LEITORES

Deixou a polícia há mais de um ano

O sr. José Renhr escreveu-nos a seguinte carta:

"O seu jornal certamente não negará guarda a estas linhas, escritas em atenção e esclarecimento a uma publicação feita na edição de 18 do corrente da TRIBUNA DA IMPRENSA.

Deixe, realmente, a Polícia Especial, e isto há mais de um ano, tendo ingressado no Serviço de Censura de Diversões Públicas, na função de Fiscal de Censura, que é prevista e regulada em lei (Decreto 20.493), e mantida em observância ao art. 141, § 5.º, da Constituição Federal.

Fui, de fato, aproveitado nesse cargo, de acordo com a legislação vigente, em 11 de março de 1950, tendo satisfeito todas as exigências, conforme consta do Serviço de Cadastro do D.F.S.P. Aliás, esse justo e lícito aproveitamento foi feito de acordo com as disposições legais, sem ferir interesse de quem quer que seja, mesmo porque se trata de função isolada para a qual não existia, não existe, nem existiu nunca, qualquer candidato anterior e devidamente habilitado — os 4 Fiscais existentes foram também aproveitados. Sou funcionário do Ministério da Justiça desde 13 de janeiro de 1941, data em que fui nomeado "Revisor" da Imprensa Nacional.

Como desportista que sempre fui, fiz concurso e me classifiquei em primeiro lugar, tendo ingressado na Polícia Especial, onde não tive sequer uma falta venial. Ali, fui instrutor de Direito Penal, Constitucional, Organização Policial e de outras disciplinas na parte militar, conforme tudo consta do Boletim de Serviço e pode ser testificado pe-

los ex-comandantes Cap. Euzébio de Queiroz e Major Danilo de Cunha Nunes. Não entrei, portanto, "pela janela" no serviço público e para a função que atualmente exerço apresentei, entre outros, os meus títulos de Bacharel em Ciências Jurídicas e Sociais e de Oficial da Reserva do Exército, de acordo com a Circular DF/53, de 18 de agosto de 1942, item 3.º. O fato de ter pertencido à Polícia Especial não me desdora e tendo colaborado na administração do Ministério Pereira Lima, meu ilustre amigo e professor, não me extime apresentar os documentos e títulos que me davam direito a aspirar a uma melhoria em minha vida funcional, com o meu direito de ininterrupto devotamento ao serviço público de meu país.

BUZINANDO

Uma família (não digo de nacionalidade) foi morar em Londres e alugou um apartamento. Como houvesse crianças de colo, também havia fraldas que eram lavadas em casa e postas a secar em cordões estendidos no fundo do quintal. Acontece que os chamados quintal e a rua não se atraiam coisas velhas, não, etc., em Londres, via de regra, é um terreno a que eles dão o nome de "lawn". E os gramados ingleses são muito bonitos com uma grama sempre bem tratada e sempre verde.

O inglês que morava no andar superior, achou que aquele quintal feria o seu senso de estética. Como na Inglaterra não se conhece o provérbio que mancha os incômodos se mudarem, pelo menos não de quem ninguém tem o direito de incomodar os outros, o inglês foi se queixar ao Juiz. Ele te chamam a isso "offense" e coisa muito séria para um pouco de educação e civilização.

Como, também, não se conhece o "ed se quiser ao Bicho", o Juiz mandou retirar as cordões...

Lembrei-me disso, porque estamos cheios de coisas que constituem "offense" e ninguém com elas se incomoda por não saber a quem se queixar. O meu nome "Floresta" me agrada muito pois inglês foi se queixar ao Juiz. Ele te chamam a isso "offense" e coisa muito séria para um pouco de educação e civilização.

Quando se arborizou o centro desta cidade (com muito pauzão de madeira, aliás), houve necessidade de protegê-las colocando-se cercas de ferro em que se pregavam espinhos. Pensou nisso e o meu espírito se transporta ao Amadado, sentindo as arvores em liberdade, os pássaros livres em recreio e os animais soltos e entregues à natureza.

Quando se arborizou o centro desta cidade (com muito pauzão de madeira, aliás), houve necessidade de protegê-las colocando-se cercas de ferro em que se pregavam espinhos. Pensou nisso e o meu espírito se transporta ao Amadado, sentindo as arvores em liberdade, os pássaros livres em recreio e os animais soltos e entregues à natureza.

Quando se arborizou o centro desta cidade (com muito pauzão de madeira, aliás), houve necessidade de protegê-las colocando-se cercas de ferro em que se pregavam espinhos. Pensou nisso e o meu espírito se transporta ao Amadado, sentindo as arvores em liberdade, os pássaros livres em recreio e os animais soltos e entregues à natureza.

Quando se arborizou o centro desta cidade (com muito pauzão de madeira, aliás), houve necessidade de protegê-las colocando-se cercas de ferro em que se pregavam espinhos. Pensou nisso e o meu espírito se transporta ao Amadado, sentindo as arvores em liberdade, os pássaros livres em recreio e os animais soltos e entregues à natureza.

Quando se arborizou o centro desta cidade (com muito pauzão de madeira, aliás), houve necessidade de protegê-las colocando-se cercas de ferro em que se pregavam espinhos. Pensou nisso e o meu espírito se transporta ao Amadado, sentindo as arvores em liberdade, os pássaros livres em recreio e os animais soltos e entregues à natureza.

Quando se arborizou o centro desta cidade (com muito pauzão de madeira, aliás), houve necessidade de protegê-las colocando-se cercas de ferro em que se pregavam espinhos. Pensou nisso e o meu espírito se transporta ao Amadado, sentindo as arvores em liberdade, os pássaros livres em recreio e os animais soltos e entregues à natureza.

Quando se arborizou o centro desta cidade (com muito pauzão de madeira, aliás), houve necessidade de protegê-las colocando-se cercas de ferro em que se pregavam espinhos. Pensou nisso e o meu espírito se transporta ao Amadado, sentindo as arvores em liberdade, os pássaros livres em recreio e os animais soltos e entregues à natureza.

Quando se arborizou o centro desta cidade (com muito pauzão de madeira, aliás), houve necessidade de protegê-las colocando-se cercas de ferro em que se pregavam espinhos. Pensou nisso e o meu espírito se transporta ao Amadado, sentindo as arvores em liberdade, os pássaros livres em recreio e os animais soltos e entregues à natureza.

Quando se arborizou o centro desta cidade (com muito pauzão de madeira, aliás), houve necessidade de protegê-las colocando-se cercas de ferro em que se pregavam espinhos. Pensou nisso e o meu espírito se transporta ao Amadado, sentindo as arvores em liberdade, os pássaros livres em recreio e os animais soltos e entregues à natureza.

Quando se arborizou o centro desta cidade (com muito pauzão de madeira, aliás), houve necessidade de protegê-las colocando-se cercas de ferro em que se pregavam espinhos. Pensou nisso e o meu espírito se transporta ao Amadado, sentindo as arvores em liberdade, os pássaros livres em recreio e os animais soltos e entregues à natureza.

Quando se arborizou o centro desta cidade (com muito pauzão de madeira, aliás), houve necessidade de protegê-las colocando-se cercas de ferro em que se pregavam espinhos. Pensou nisso e o meu espírito se transporta ao Amadado, sentindo as arvores em liberdade, os pássaros livres em recreio e os animais soltos e entregues à natureza.

Quando se arborizou o centro desta cidade (com muito pauzão de madeira, aliás), houve necessidade de protegê-las colocando-se cercas de ferro em que se pregavam espinhos. Pensou nisso e o meu espírito se transporta ao Amadado, sentindo as arvores em liberdade, os pássaros livres em recreio e os animais soltos e entregues à natureza.

Quando se arborizou o centro desta cidade (com muito pauzão de madeira, aliás), houve necessidade de protegê-las colocando-se cercas de ferro em que se pregavam espinhos. Pensou nisso e o meu espírito se transporta ao Amadado, sentindo as arvores em liberdade, os pássaros livres em recreio e os animais soltos e entregues à natureza.

Quando se arborizou o centro desta cidade (com muito pauzão de madeira, aliás), houve necessidade de protegê-las colocando-se cercas de ferro em que se pregavam espinhos. Pensou nisso e o meu espírito se transporta ao Amadado, sentindo as arvores em liberdade, os pássaros livres em recreio e os animais soltos e entregues à natureza.

Quando se arborizou o centro desta cidade (com muito pauzão de madeira, aliás), houve necessidade de protegê-las colocando-se cercas de ferro em que se pregavam espinhos. Pensou nisso e o meu espírito se transporta ao Amadado, sentindo as arvores em liberdade, os pássaros livres em recreio e os animais soltos e entregues à natureza.

Quando se arborizou o centro desta cidade (com muito pauzão de madeira, aliás), houve necessidade de protegê-las colocando-se cercas de ferro em que se pregavam espinhos. Pensou nisso e o meu espírito se transporta ao Amadado, sentindo as arvores em liberdade, os pássaros livres em recreio e os animais soltos e entregues à natureza.

Quando se arborizou o centro desta cidade (com muito pauzão de madeira, aliás), houve necessidade de protegê-las colocando-se cercas de ferro em que se pregavam espinhos. Pensou nisso e o meu espírito se transporta ao Amadado, sentindo as arvores em liberdade, os pássaros livres em recreio e os animais soltos e entregues à natureza.

Quando se arborizou o centro desta cidade (com muito pauzão de madeira, aliás), houve necessidade de protegê-las colocando-se cercas de ferro em que se pregavam espinhos. Pensou nisso e o meu espírito se transporta ao Amadado, sentindo as arvores em liberdade, os pássaros livres em recreio e os animais soltos e entregues à natureza.

Quando se arborizou o centro desta cidade (com muito pauzão de madeira, aliás), houve necessidade de protegê-las colocando-se cercas de ferro em que se pregavam espinhos. Pensou nisso e o meu espírito se transporta ao Amadado, sentindo as arvores em liberdade, os pássaros livres em recreio e os animais soltos e entregues à natureza.

Quando se arborizou o centro desta cidade (com muito pauzão de madeira, aliás), houve necessidade de protegê-las colocando-se cercas de ferro em que se pregavam espinhos. Pensou nisso e o meu espírito se transporta ao Amadado, sentindo as arvores em liberdade, os pássaros livres em recreio e os animais soltos e entregues à natureza.

Quando se arborizou o centro desta cidade (com muito pauzão de madeira, aliás), houve necessidade de protegê-las colocando-se cercas de ferro em que se pregavam espinhos. Pensou nisso e o meu espírito se transporta ao Amadado, sentindo as arvores em liberdade, os pássaros livres em recreio e os animais soltos e entregues à natureza.

Quando se arborizou o centro desta cidade (com muito pauzão de madeira, aliás), houve necessidade de protegê-las colocando-se cercas de ferro em que se pregavam espinhos. Pensou nisso e o meu espírito se transporta ao Amadado, sentindo as arvores em liberdade, os pássaros livres em recreio e os animais soltos e entregues à natureza.

Quando se arborizou o centro desta cidade (com muito pauzão de madeira, aliás), houve necessidade de protegê-las colocando-se cercas de ferro em que se pregavam espinhos. Pensou nisso e o meu espírito se transporta ao Amadado, sentindo as arvores em liberdade, os pássaros livres em recreio e os animais soltos e entregues à natureza.

Quando se arborizou o centro desta cidade (com muito pauzão de madeira, aliás), houve necessidade de protegê-las colocando-se cercas de ferro em que se pregavam espinhos. Pensou nisso e o meu espírito se transporta ao Amadado, sentindo as arvores em liberdade, os pássaros livres em recreio e os animais soltos e entregues à natureza.

Quando se arborizou o centro desta cidade (com muito pauzão de madeira, aliás), houve necessidade de protegê-las colocando-se cercas de ferro em que se pregavam espinhos. Pensou nisso e o meu espírito se transporta ao Amadado, sentindo as arvores em liberdade, os pássaros livres em recreio e os animais soltos e entregues à natureza.

Quando se arborizou o centro desta cidade (com muito pauzão de madeira, aliás), houve necessidade de protegê-las colocando-se cercas de ferro em que se pregavam espinhos. Pensou nisso e o meu espírito se transporta ao Amadado, sentindo as arvores em liberdade, os pássaros livres em recreio e os animais soltos e entregues à natureza.

BILHETES DO NOVO MUNDO

Tolerancia moral e fanatismo político

TRISTÃO DE ATHAYDE

(Especial para a TRIBUNA DA IMPRENSA)

Este é o país dos "comitês" e dos "sub-comitês". Tudo aqui se decide e se discute em grupos e sub-grupos. É um excelente exemplo do espírito peripatético, que é uma das formas mais puras do verdadeiro espírito de comunidade, como do mais autêntico espírito democrático que se conserva aqui, intacto, no meio da onda de conservadorismo a todo transe, que domina este grande povo.

Em um desses "meetings"

que se sucedem de hora em hora, em todas as instituições organizadas e militantes, um belo espírito, extremamente representativo do "espírito do sul" que ainda está muito vivo, por aqui (a guerra de secessão, que para nós sul-americanos, é um vago ponto de exame, é aqui, até hoje, a ferida aberta no flanco deste grande povo) — dizia com muita calma, mas também com muita firmeza: "Precisamos modificar o nosso conceito de liberdade de palavra. Não é admissível que um refugiado político, por exemplo, possa servir-se da liberdade de rádio, que aqui possuímos, para atacar as instituições do seu país".

Ele pensava, naturalmente, em um dos muitos refugiados políticos centro ou sul-americanos, que aqui desfogam as suas mágoas contra Trujillo, Gomez ou outros Odrías dos governos fortes latino-americanos.

Um dos participantes da "mesa redonda" observou, em voz tão mansa, como a de quem havia falado, pois o respeito mútuo das convicções é aqui um dos traços mais imitáveis e de este grande povo: "Que diria o senhor de impedir que um refugiado tcheco falasse contra Oswald?"

O jurista sorriu, com seu belo sorriso de homem bem e sábio e não disse uma palavra... ou antes murmurou entre dentes: "Sim, este é o problema"... E ficou em silêncio meditando.

Sim, esse é o problema. Esse sempre foi o problema. Como limitar a liberdade, sem a matar? Como garantir a autoridade sem pactuar com as tiranias?

Quando um outro participante do "meeting" formulou uma de suas velhas fórmulas: "No século XX é a liberdade que está ameaçada. Não a autoridade que tem os seus fundamentos, por toda parte. Por isso, mais vale sofrer um pouco, com o abuso da liberdade de palavra, que morrer, com a sua supressão ou limi-

tação extrema, como se pede", — os defensores da liberdade se entorpeceram, aproveitando muito e o jurista silenciou de novo, tanto era grande, em seu espírito, a luta entre o velho amor dos direitos humanos e o recente temor pânico da tirania comunista.

Por que, afinal, como bem sabemos, é a forma totalitária, representada pela tirania staliniana, que está hoje proveendo, em todo o mundo, o renascimento do fascismo, a proleção do catolicismo democrático e a arrogância do fariseísmo conservador. Um vento do mais feroz "anti-comunismo" sopra de sul a norte, de leste a oeste, pelos campos e pelos morros, pelas praias e pelas cidades, deste polo negativo da Rússia Soviética.

O senador Mac Carthy, que um brasileiro espirituoso chamava, há dias, de "Barreto Pinto do Senado americano", representa aqui a testa dos "comitês" de "atividades anti-americanas" (embora não diretamente presididos por ele), o papel dos nossos reacionários, que só vêm no mundo moderno "o perigo comunista" e, como única salvação, a guerra preventiva contra a Rússia.

Como a Rússia soviética prega a "Paz-Preventiva", contra o "mundo capitalista", pois a palavra Paz, nos dicionários de língua soviética significa o mesmo que guerra em um dicionário de idéias autênticas.

Há dias o "Washington Post", o mais respeitado, lido e tipicamente americano dos jornais daqui de Washington — e portanto conservador-liberal (pois o conservadorismo americano é eminentemente liberal, como se sabe) e anti-comunista, no bom sentido do termo, protestava veementemente, contra a proibição de grandes escritores americanos — como Pearl Buck ou o cronista Manguis Child — comentaristas do tipo Walter Lippmann, não nosso conhecido, — de falarem aos alunos dos colégios, por serem suspeitos de fraqueza explícita, pretendendo esconder o seu erro antigo,

É a tirania do conformismo, a que aliás leva, naturalmente, uma filosofia da educação, como a de John Dewey, o mais famoso filósofo vivo americano, que há trinta anos domina, do alto do seu saber e do seu pragmatismo, a orientação da educação norte-americana — que lhe dá a finalidade de "socializar" o aluno, de o integrar no meio social. Dai a traçar uma "linha justa", além da qual tudo é suspeito e subversivo, vai um pequenino passo, que os medíocres, os comodistas e os fanáticos não deixam nunca de dar.

Outro dia deu-se em Nova York, outra prova dramática dessa anti-comunismo de vistas curtas, que há muito tempo me parece ser o mais maquiavélico parto do comunismo em nosso tempo. Pois nada prepara tanto o terreno para a semente comunista como um bom arado desse tipo fanático de anti-comunismo...

Havia dois julgamentos quase simultaneamente, um pelo júri, outro por um juiz singular.

O júri absolheu um tipo que, surpreendido pela esposa e por dois policiais em flagrante de adultério, matou a esposa e feriu gravemente um dos policiais! Neste país de cadeia elétrica, de linchamentos de negros, na Virgínia, e da regra de "quem matar morre" — um grande júri de brancos e pretos, de homens e mulheres, absolve um duplo assassinio, por sentimentalismo sexual, provavelmente e por influências psicanalíticas.

Poucos dias depois, um juiz condenava a cinco anos de cadeia e a 2.000 dólares de multa, um alto ex-funcionário do governo, que negara, sob juramento, que um dia pertencera ao Partido Comunista. Nem pertencia mais. Desiludira-se de valor. Queria trabalhar. Dava ótimas provas de si como cidadão. Mas fora membro do Partido. E, num momento de fraqueza explícita, pretendendo esconder o seu erro antigo,

sabendo que perderia o emprego se soubessem de suas velharias totalitárias de há quinze anos passados.

Cinco anos de cadeia e uma multa de que jamais se poderia desobrigar. Pois onde irá arranjar emprego, tendo sido comunista, um dia, e passando cinco anos "in jail", perdendo assim o crédito aos homens de negócio ou de governo?

Ao adúltero, toda compaixão popular. Ao perjuro, ou antes ao ex-totalitário, as penas máximas da lei. Eis o estado a que está reduzido um século em que os valores políticos estão anulando os valores morais.

VARIEDADES

Recuperação cardíaca

ESTOCOLMO (SIS) — Três médicos suecos, os drs. Mülbourn, Nilsson e Eryck, da Universidade de Lund, descrevem em um dos últimos números da revista médica "Nordisk Medicin" um caso que vem provar que, mediante uma rápida intervenção, pode-se restabelecer o funcionamento de um coração que parou temporariamente de bater.

Durante uma operação abdominal em um homem de setenta anos, no Hospital de Lund, as batidas do coração pararam em consequência da baixa pressão arterial. O médico fez imediatamente uma incisão no diafragma e praticou uma massagem manual no coração, ao mesmo tempo que se fazia ao paciente a respiração artificial.

Também lhe foram administradas injeções estimulantes do coração, o qual, como consequência deste tratamento, voltou a funcionar normalmente. O abdomen foi lavado e o doente se restabeleceu completamente, se bem que tenha morrido alguns meses mais tarde de sua enfermidade original.

Leia quarta-feira

TRIBUNINHA

UM SUPLEMENTO DA TRIBUNA DA IMPRENSA

Sugestões

O sr. Pedro José Afonso, rua Elisav Visconti, 409, apto. 101, escreveu-nos o seguinte:

TRIBUNA das LETRAS

Direção de JOÃO CONDE

Rio — 21 de abril de 1951

N.º 2

Hoje que o Brasil está comemorando o primeiro centenário de Silvío Romero, uma das figuras de maior relevo na paisagem cultural do país, TRIBUNA DE LETRAS incorpora-se a este movimento que visa ao engrandecimento de sua obra e o reconhecimento de uma vida inteira dedicada ao mundo do espírito.

TRAÇOS BIOGRÁFICOS

Silvío Romero nasceu a 21 de abril de 1851, na vila de Lagarto, Sergipe. Passou o início de sua infância no engenho Moreira, propriedade de seus avós. Estudou as primeiras letras numa escola primária de sua terra. Aos 12 anos veio ao Rio, onde frequentou, durante quatro anos, o Ateneu Fluminense. Em seguida, para o Recife, matriculando-se na Faculdade de Direito. Tem, então, 17 anos. Ali, foi colega de Domingos Olímpio, Celso Magalhães e Souza Bandeira, nomes que viriam se incorporar ao patrimônio cultural brasileiro. Ainda no Recife, colabora em muitos jornais, iniciando sua carreira literária: "Diário de Pernambuco", "Correio Pernambucano" e outros. Nos ensaios publicados quando estudante, já revela grande pendor para a crítica, com o mesmo ardor que viria caracterizá-lo através de toda a sua carreira.

Em 1874 é nomeado promotor em Sergipe e eleito deputado por sua província. É nomeado, em 1880, professor do Colégio Pedro II e nesse mesmo ano escreve a favor de Tobias Barreto, opondo-se a Machado de Assis, movimento que constituiu um marco em sua vida de homem de letras. Pouco tempo depois inicia na "Revista Brasileira", obra que viria consagrá-lo quando de sua publicação definitiva, em dois volumes, em 1888.

Ingressa posteriormente na política, sendo eleito, em 1900, deputado federal por Sergipe. Depois de realizar uma viagem à Europa, por motivos de saúde, escreve ainda vários livros ("A América Latina", "Outros Estudos de Literatura Contemporânea", etc.) e vem a falecer em 18 de julho de 1914.

Procuramos ouvir Nelson Romero, filho do grande crítico com

o intuito de melhor conhecer certos ângulos da vida e obra do autor de "História da Literatura Brasileira".

O professor Nelson Romero recebeu-nos em sua residência: estava justamente lendo uma página, aberta ao acaso, da "História da Literatura Brasileira". — Disse o nosso entrevistado.

— Sobre que tema?, perguntamos.

— A respeito de Teixeira de Melo. E através dela, mais uma vez reconheço, em meu pai, a profunda alma de pensador. É um dos traços mais característicos de sua personalidade intelectual, que tem passado despercebido pela história. Porque o importante, penso eu, não é focar o homem cotidiano, rela-

Silvío Romero — o pensador

tando incidentes triviais de sua existência.

— Qual o aspecto mais importante da obra de Silvío Romero? — Inquirimos.

— É difícil apontar este ou aquele ângulo de maior saliência entre o conjunto de sua obra. Como historiador, por exemplo, há que ressaltar o seu amor à exatidão dos fatos; como crítico, a atitude imparcial que assumia diante dos acontecimentos literários e valores artísticos. Há, contudo, um outro aspecto, dos mais interessantes, a meu ver: o profundo pensador, o homem de longa meditação. Observa-se isso nitidamente: está ele escrevendo sobre um tema determinado; de repente, a um simples toque de um pensamento do autor em estudo, deixa-se levar pelo assunto e esboça rumo ao pensamento universal. Como nesta página que relia, há instantes: dissertando sobre a obra de Teixeira de Melo, estaca ele

ante a correlação entre realismo e idealismo...

Nelson Romero lê para nós, com visível emoção, a página em apreço:

— "Por aí ainda existe muita gente que supõe serem Idealismo e Realismo dois sistemas, duas teorias, duas doutrinas opostas da arte, quando apenas, na frase felicíssima de Edmond Feschier, são os dois polos entre os quais se tem movido, em todos os tempos, toda a arte humana em geral. Interroga-se a História: lá também na antiguidade, quando a consciência humana, serena e imperturbável (porque a vida era ainda pouco complicada, modesta e tímida, porque o coração era ainda pouco exigente); quando a consciência humana, diante de todos os fundos problemas se mostrava contente com a razão das coisas, vinha de quando em vez uma restesca de sombra empalidecer-lhe o brilho. Abri as obras dos grandes gênios, os mais arredados que quiserdes, desses daquele tempo em que não existiam ainda clássicos, românticos, realistas, parnasianos, impressionistas, etc. Abri, por exemplo, o livro de Job. O espírito do sublime sofredor é acolitado por todas as flagelações que lhe atira o implacável habitador das trevas. Aí, Satã é o destino: a grande luta da humanidade está travada".

Depois de uma breve pausa, conta-nos o nosso entrevistado um fato que merece ser divulgado:

— Certo dia, há pouco tempo, recebi uma visita que muito me emocionou. Tratava-se de um rapaz, estudioso da obra de meu pai, que passava as tardes na Biblioteca Nacional copiando trechos de seus livros, uma vez que seus recursos materiais impediam a aquisição dos mesmos. E o que era mais: sabia páginas inteiras decoradas.

— Que nos diz sobre a preocupação de Silvío Romero com os problemas sociais de nossa terra?

— Sempre se dedicou a estes problemas, relacionando-os, entretanto, com os valores universais, consequência de sua vasta erudição e acentuado devotamento pela causa humana. Era um traço predominante de sua

atividade intelectual: não escreveu palavras vãs; sempre afirmou alguma coisa; tentou corrigir, melhorar o meio em que viveu. Assim é que sua preocupação com os problemas políticos de seu tempo (O Parlamentarismo), visava sempre a melhoria do povo brasileiro, mediante um exato equilíbrio social.

Concluindo nossa entrevista, perguntamos a Nelson Romero que lembrança conservava de seu

pai relacionada com algum fato da vida cotidiana:

— Lembro-me bastante dela, quando morava em Cachoeiro. Escrevia muito. Gostava de silêncio. Se acontecia de algum de seus filhos, ainda pequenos, chorar, ele abandonava o trabalho e ia — ele próprio — acalantar o filho. E costumava dizer:

— Não o deixamos sofrer agora. Ele sofrerá muito depois, com a vida.



5 escritores brasileiros vistos por Silvío Romero

ARTUR DE AZEVEDO — "Tem escrito bons contos e bons versos, não sendo por eles apreciado, e sim por suas produções dramáticas, que pouco valem. Coisas do Brasil..."

ALBERTO DE OLIVEIRA — "É o tipo do poeta parnasiano em nosso meio; tem imaginativa, boa métrica e não muito sentimento. É algum tanto enfático".

GUIMARAES PASSOS — "Se tivesse ficado em Alagoas, donde é filho, ninguémalaria nele, o que, aliás, nada vale, porque tal acontece a muitos melhores do que ele e esquecidos nos Estados".

CASTRO ALVES — "Mais conhecido e admirado por suas enormes extravagâncias nos versos condoreiros; é, entretanto, um excelente poeta, mimoso em algumas páginas singelas das melhores do nosso lirismo."

JOSE MARIA DO AMARAL — "Passou sempre por ser um grande jornalista; era apenas um poeta elegiaco, inferior a Laurindo Rabello, e ainda assim estimável."

Carta autografada de Silvío Romero

Caro Belmonte,
Saúde.
Peço-lhe o favor de me mandar dizer que tal está ali o frio. Aqui foi o frio, mas não o calor.
Rogo-lhe o favor de me recomendar aos amigos e a sua família.
Responda-me para a rua Sete de Setembro, 113.
De seu amigo mto. obo. e admirador
O Quintino Bocayuva enviou-me pa ahi um pequeno pacote, contendo publicações de Silvío Romero.
D'elle e uma copia do drama Ophelia. Pouca coisa. D'ahi me devolvam pa cá.
Romero.

Nenhum assunto, tão difícil quanto este, me foi dado para discutir, em mais de vinte anos de atividade católica. Hel de convir, no entanto, dos temas desta "Semana de Intelectuais Católicos do Brasil", nenhum outro poderia ser indicado a quem, principalmente pelo fato de ser católico, foi investido do mandato de Senador pela população do Distrito Federal.

A resposta à questão formulada decorrerá, por certo, da análise e da distinção que se fizer dos conceitos de ordem política em face da consciência religiosa, suscitando de um católico, acidentalmente investido de um mandato de natureza política, uma posição definida.

A política se exerce no plano corporal, e neste plano muitos problemas são distintos dos problemas que se levantam no plano religioso; entretanto, mais frequentemente do que se pensa se estabelece o contato e não raro o choque entre os dois planos, quer na elaboração das leis, o legislador jogando com dados de ordem moral, sociológica e econômica, interferindo no destino da pessoa humana, quer nos embates doutrinários, tantas vezes imprevisíveis, e nos quais, princípios antagônicos aos que devem orientar a cidade cristã encontram defensores ardorosos.

"O que é a consciência de um padre, não sei — dizia Joseph de Maistre, porque nunca o fui, mas a consciência de um homem honrado e de causar pavor". E assim o é, dadas as pequenas e sucessivas capitulações em face dos erros e do espírito do mundo.

E talvez, e em nenhum terreno, esteja o homem mais sujeito a toda a sorte de tentações do que no terreno da atividade política. Ambição, vaidade, orgulho, ansia de domínio, rodeiam-lhe o espírito a cada momento, e só mesmo uma formação moral segura, uma convicção religiosa inabalável pode mantê-lo incorrupto no meio em que tem de exercer a sua atividade.

A luta política é uma luta apaixonante, e nos debates parlamentares não raro os ânimos se exaltam, e os oradores perdendo o controle dos seus atos e das suas palavras faltam com os deveres de caridade para com o próximo.

E se a atividade política já é difícil para os que não são católicos, quão árdua e espinhosa não é para o católico? Tanto o mais quanto o católico é permanentemente fiscalizado nos seus atos. E' como se fosse um homem que sempre se vestisse de branco e em cujas vestes realçassem as menores nódoas.

Se há lutas compensadoras e consoladoras, há lutas ingratas, há lutas desalentadoras, e que são para o católico político a mais dura prova que ele pode sofrer. E' quando tendo a consciência de dever cumprido, tendo a consciência de estar realizando o que tantas vezes ouviu em congressos de ação social católicos, o que leu nas Encíclicas, vê-

Como exercer a atividade política mantendo íntegra a consciência política?

Hamilton Nogueira

se incompreendido, isolado, repudiado e muitas vezes insultado pelos seus irmãos católicos.

Posso falar assim porque tenho passado por momentos semelhantes. Amigos e companheiros dedicados à causa católica, como Sobral Pinto e Amoroso Lima, duas figuras que pela sua grandeza moral e intelectual honrariam qualquer nação do mundo poderiam como eu narrar a sua própria experiência de sofrimentos acarretados por muitas incompreensões.

Que me perdoem essas confissões de caráter pessoal. Mas o tema que me foi confiado não é desses que podem ser discutidos friamente como se fossem questões angélicas. E' um tema vivo, que envolve o homem todo, carne, espírito e coração, e que me foi conferido porque, exercendo função política, poderia trazer um depoimento pessoal.

Sim, o católico exercendo função política passa por essas provações já referidas. São como já vos disse, provações duras, mas, por mais duras que sejam, por mais intensas que sejam os sofrimentos morais que elas acarretam, elas são necessárias para revigorar a fé. O católico sente que os seus irmãos não o compreendem, mas ele se sente mais próximo do Cristo. Vê-se face a face com as próprias fraquezas, a sua vaidade esmaece, e o orgulho que poderia perdê-lo se aniquila em contato com o sofrimento.

Há também momentos de grande satisfação, de grande alegria espiritual, é quando percebemos que, desta ou daquela forma, a graça do Cristo trabalha no coração dos homens, tendo sido o católico, pelo seu exemplo e pela sua atuação o instrumento de que se serviu a Providência para tocar certas almas.

Mas como será possível ao católico, manter íntegra a sua consciência no exercício da atividade política?

Os fundamentos da integridade de consciência de um católico exercendo função política não diferem dos fundamentos da integridade da consciência quando o católico se dedica a outros modos de ação na comunidade humana.

Em qualquer terreno, em qualquer hora, nesta ou naquela profissão, na família ou na sociedade, não deve o católico esquecer de que é um portador do triunfo eterno do Cristo, um testemunho de sua glória. E a sua consciência só se sentirá tranquila, só não se deixará dominar por aquele pavor de que falava Joseph de Maistre, quando desancor na plena convicção do dever cumprido.

O católico no exercício da ati-

vidade política terá cumprido o seu dever quando realizá-lo de modo positivo, pelo exemplo e pela ação.

Pelo exemplo na sua vida social e política, que deve ser um prolongamento da sua vida religiosa, o católico far-se-á respeitado pelos próprios adversários, que, mais cedo ou mais tarde, farão justiça aos seus atos, que deverão ser julgados pelos princípios religiosos que lhe formaram a consciência.

E' na vida espiritual interna e profunda, no respeito à hierarquia, na submissão aos dogmas da Igreja e às suas determinações na ordem moral, que o católico firmará os alicerces de uma consciência íntegra.

"O Bispo, dizia Mons. Bouga-net, é o centro de amor e de luz da Diocese". E nos assuntos que envolvem matéria que é do domínio exclusivo da Igreja, deverá ser consultado, para que os seus ensinamentos sejam normas de ação, roteiros seguros para uma atividade eficiente.

Escrevia o mesmo Joseph de Maistre, já citado, que se fosse advertido pelas autoridades legítimas da Igreja por um erro em matéria de doutrina religiosa, ele não teria apenas certeza de ter errado, mas fé de ter errado.

Mesmo nas questões políticas de ordem profana, os dogmas da Igreja podem exercer uma ação benéfica, atuando como normas negativas, tal como: contence no terreno científico, como tão bem o demonstra o Cardeal Mercier, no seu tratado de Filosofia.

Eles serão sempre uma advertência, agirão como guias seguros quando a política, saindo da sua competência na esfera temporal, tente invadir o plano religioso.

E' indispensável ao católico, no exercício de um mandato político, conhecer profundamente a doutrina social da Igreja, luminosamente exposta em documentos pontificais, e de modo especial nas Encíclicas "Rerum Novarum", de Leão XIII e "Quadragesimo Anno", de Pio XI.

Diariamente, ora na elaboração das leis que procuram realizar justiça social, ora na crítica de pretendidas reformas sociais que se pretende realizar ferindo os direitos mais sagrados do operário, a doutrina social da Igreja defenderá os princípios de caridade e de justiça.

E' precisamente entrando de um modo decisivo e positivo na cristianização da sociedade, e procurando realizar bem comum, que é o mais alto objetivo da política, que o católico exercerá a sua missão específica.

Ele não poderá ser indiferente ao espetáculo dramático que se nos depara nos dias de hoje, como a tremenda miséria de grande parte da população, e jamais

será um político, e muito menos um político católico, se não se dedicar à tarefa genuinamente cristã de realizar aquela subida do povo de que fala o padre Labret.

Sómente pela realização desta subida do povo, que consiste em nutri-lo, vesti-lo, dar-lhe instrução e formação religiosa, dar-lhe assistência médica, é que se pode estabelecer as bases de uma verdadeira democracia.

Não é com o voto de famintos, de revoltados, de desenganados das instituições fundamentais da sociedade que se pretenderá construir um regime democrático, no qual a pessoa humana pode encontrar o seu perfeito acabamento.

Por outro lado, não se deve esquecer que o ideal democrático é de essência evangélica. Não importa que tenha sido deturpado pelo individualismo de Rousseau, pelo pietismo protestante de Kant, ou pelo sectarismo racionalista, a essência evangélica padou, mutilados, privados das o almas.

"O advento duradouro do estado de espírito democrático e da filosofia democrática da vida — diz Maritain, exige que as energias evangélicas penetrem a existência profana, tomem o irracional pela razão e se incorporem ao dinamismo vital das tendências e dos instintos da natureza para formar e fixar nas profundezas do inconsciente os reflexos, os costumes e as virtudes sem os quais a inteligência que dirige a ação oscila no sopro de qualquer vento e o egoísmo arrasador prevalece no homem". Foi Joseph de Maistre que disse, "por toda a parte onde reina outra religião que não seja a religião cristã, existe a escravidão por direito, e por toda a parte onde se enfraquece a religião cristã torna-se a nação proporcionalmente menos susceptível de liberdade geral... O governo sozinho não pode governar, tem necessidade ou da escravidão que diminui o número das vontades operativas no Estado ou da força divina que, por uma espécie de exército espiritual, desliza a asperidade natural dessas vontades, colocando-as em condição de atuar em conjunto sem se prejudicarem mutuamente".

A noção da dignidade da pessoa humana é de natureza bíblica, assim como os princípios de liberdade, igualdade e fraternidade são princípios genuinamente cristãos, mas que foram detur- e o seu fundamento e a força que suas fontes de vida pelo sectarismo racionalista do filosofismo revolucionário.

Dos escombros da sociedade burguesa que se aniquilou no decorrer da primeira metade deste século na explosão de duas

guerras mundiais e da brutalidade da revolução comunista, os ideais democráticos voltam a resplandecer nas trevas do mundo moderno, informados novamente pelo espírito cristão que os inspirou.

Em vários dos seus ensaios de filosofia política insiste Maritain sobre esses fundamentos cristãos da democracia.

"O estado de espírito democrático não só provém da inspiração evangélica — diz Maritain, mas ainda não pode sem ela subsistir. Para conservar a fé na marcha para a frente da humanidade, a despeito de todas as tentações do desespero que o homem fornece a história e particularmente a história contemporânea, para ter fé na dignidade da pessoa e da humanidade comum, nos direitos humanos e na justiça, isto é, em valores essencialmente espirituais; para ter, não em fórmulas mas em realidade, o sentimento o respeito da dignidade do povo, que é uma dignidade espiritual e se revela a quem o sabe amar; para sustentar e avivar o sentimento da igualdade sem cair num igualitarismo nivelado; para respeitar a autoridade sagrada que seus detentores não são mais do que homens como aqueles que eles governam, e recebem as suas funções do consentimento ou da vontade do povo são os vigários ou representantes; para crer na santidade do direito e na virtude certa, mas longo prazo, da justiça política em face dos triunfos escandalosos da mentira e da violência; para ter fé na liberdade e na fraternidade, é preciso uma inspiração heróica e uma crença neróica que fortaleçam e vivifiquem a razão e que não foi outro senão Jesus de Nazareth, que inseriu no mundo".

Feitas essas ligeiras considerações sobre o meio em que o católico exerce a sua atividade política, analisados os princípios doutrinários de ordem política e religiosa e que devem norteá-los, podemos concluir sobre a possibilidade do católico no exercício de função política, conservar íntegra a sua consciência.

CONCLUSÃO

1 — No desempenho de qualquer função política deve sempre lembrar-se o católico de que é um testemunho de Cristo.

2 — A presença permanente desse concerto fundamental na sua consciência fará com que se intensifique a sua vida religiosa na oração e na prática sacramental.

3 — Nos assuntos duvidosos, em que política interfere no plano ético-religioso, consultar sempre a autoridade eclesástica.

4 — Nunca fala, em nome da Igreja, para que os seus erros não lhe sejam atribuídos.

5 — Se, porventura, incidir em erro, em matéria de fé e de costumes, retificá-lo imediatamente.

6 — Procurar a realização do bem comum, respeitando sempre a dignidade da pessoa humana protegendo-a contra todas as formas de coação.

ANTÔNIO EMÍLIO ROMANO

ADVOGADO

AVENIDA RIO BRANCO N. 166-2 — 7.º, SALA 712
Das 9 às 12 e das 16 às 18 horas — TELEFONE: 22-9020

PARA SEU REPOUSO

HOTEL ITAMARACA'

(Barão de Javari — Est. do Rio)
650 mts. de altitude — à beira de um pitoresco lago

NOVA DIREÇÃO ALEMA
COZINHA INTERNACIONAL DE PRIMEIRA

Natação — Passeios a ca- Preço (inclusive estrada
valo — Charretes — Pes- de ferro, serviço e impos-
tos) para os dias 28 de
Abril até 1 de maio
carria — Dança — Bar. CR\$ 420,00

Informações e Reservas

Tour Atlântica — Rua México, 21 — 13.º and.
Tel. 52-4706

AMIGO LEITOR DA "TRIBUNA"

Você quer receber em casa a TRIBUNA? Mande-nos hoje mesmo seu pedido de assinatura e mais três, de seus melhores amigos.

A TRIBUNA DA IMPRENSA

Rua Lavradio, 98 — Rio Peço enviar uma assinatura para:

NOME:

ENDEREÇO:

CIDADE: ESTADO:

Envie-nos este cupão acompanhado da importância correspondente à sua assinatura, em cheque ou vale postal.

LIVROS
nacionais, franceses, escolares,
científicos e literários
LIVRARIA BRIGUIET
OUVIDOR, 109

A CAPELA DOS BROWNING

LONDRES. — Os nomes de algumas ruas de Londres são familiares em todos os cantos do mundo, mesmo para pessoas que nunca visitaram a Grã-Bretanha. Assim se dizem Baker Street, recordamos logo Sherlock Holmes e tem-se mesmo intenção de colocar uma placa marcando o local onde estaria situada sua moradia imaginária. Trafalgar Square nos lembra Lord Nelson e recentemente, Grovesner Square se ligou ao nome do Presidente Roosevelt. Da mesma forma, Wimpole Street logo nos lembra a família Barrett. Há um livro com esse título: Os Barrett da Rua Wimpole, e uma peça de teatro sobre eles. Os Barrett eram uma família vitoriana que sofreu o escândalo da fuga de sua filha mais velha, Elizabeth, com o romântico poeta Robert Browning. Agora tudo se esclareceu. Os nomes do casal de poetas: Elizabeth Barrett Browning e Robert Browning devem soar como algo muito conhecido.

E' evidente que Elizabeth e Robert, ao fugirem, casaram-se logo em seguida. E o fizeram exatamente há 104 anos passados, numa pequenina capela na igreja de St. Marylebone. Há cento e quatro anos ninguém teria notado quatro pessoas entrando furtivamente na capela; o casal que se uniu secretamente e suas testemunhas. E para comemorar este acontecimento, o Deão da Catedral de São Paulo consagrou a capela em memória do acontecimento.

Creio que esta capela é única no seu estilo. Pelo menos, é a única que comemora um casamento. Atravessamos o pórtico de colunas da igreja de St. Marylebone, encontrando um interior austero, construído em estilo clássico, pomposo. Ao fundo vemos a ábade com a forma de uma meia-cúpula, cercada por uma meia-cúpula, cercada por aparências de um teatro. A um canto, sob esta galeria, está a capela. Está mobiliada com pertences que no passado cercavam os Brownings: é um cantinho silencioso e sem a menor pretensão. Há uma mesa de mogno trabalhado em passaros e folhas, formando o altar. Era a mesa que tinham quando moravam em Florença. Do lado, duas estátuas de crianças com drapeados que caem sob seus braços. E na parede um medalhão de bronze com o retrato de Robert Browning.

Há ainda preciosa documentação, como o registro do casamento. Ele tinha 34 anos e ela 40, mas o registro diz: "maior de idade". Está assinado pelo cura, pelo primo de Robert e por Elizabeth Wilson, criada da noiva. E relativamente perto da igreja encontra-se Wimpole Street, onde estava a casa dos Barrett. Foi nessa casa que Elizabeth saiu para se casar; depois voltou e aí esteve dois dias mais, até partir definitivamente para Paris e, após, Itália.

Essa idéia teve muitos responsáveis. Foi patrocinada pela Sociedade de Poesia da Grã-Bretanha e pelo poeta laureado, John Masefield; e pelos falecidos Marechal de Campo Lord Wavell e o antigo embaixador norte-americano, Mr. John Winant. Muitas sociedades que se dedicam ao estudo e cultivo da obra dos Brownings bem como círculos poéticos norte-americanos, também deram apoio à esta idéia de imortalizar o nome dos poetas desta maneira e um vitral para a capela foi apresentado pela Sociedade de Poesia de Winnipeg.

E para terminar, foi tudo anotado no livro de ouro que está na pequena capela dos Brownings na igreja de St. Marylebone.

Do otimismo científico ao existencialismo ateu

Por J. W. Poynter

Na sua juventude o filósofo Herbert Spencer (que morreu em 1903) publicou um livro chamado "Social Statics", no qual fez previsões entusiásticas sobre o futuro da espécie humana.

Procurou provar, matematicamente, que o homem sapiens tende, com certeza, a se tornar perfeito. Desfazendo-se gradativamente dos maus hábitos e acentuando o que há de bom na espécie, o processo evolutivo acabaria por produzir uma raça perfeita e feliz.

Assim, na mocidade, escreveu Spencer. Mas, na velhice? (Ele viveu até aos 80). Então já estava amargamente desiludido. Em carta ao eminente racionalista Moncreux Conway, Spencer disse que não via no futuro senão militarização progressiva, desembocando numa "nova barbárie".

Aqueles que estudaram as teorias do "livre-pensadores liberais" da era vitoriana sabem, que embora alguns elementos menos nobres possam ter entrado nesta sua posição, de modo geral eles inspiravam-se numa imensa expectativa pelo futuro do homem guiado pela evolução da ciência. A "Evolução" não era apenas uma interessante teoria e sim "uma palavra bemaventurada", como "Mesopotâmia".

H. G. Wells foi outro que acabou por se desiludir.

Enquanto jovem também foi profeta de um futuro róseo; mas pouco antes de sua morte, há pouco, qual foi a sua derradeira publicação? Um pequeno livro de desespero: "Min at the End of Its Tether".

Não via esperança no futuro da humanidade.

UMA FÉ CEGA

Um movimento que tem chamado bastante a atenção na Europa, há algum tempo, é o chamado "existencialismo". O nome decorre, evidentemente, da expressão filosófica "existência".

Filósofos escolásticos estabelecem distinção entre a "essência" e a "existência" das coisas. Os existencialistas concentram-se na sua "existência".

Os seus escritos são obscuros, difíceis, mas alguns traços principais podem ser definidos, ao menos como sinais dos tempos.

Pode-se dizer que o movimento foi iniciado pelo escritor dinamarquês Kierkegaard (1813-1855), protestante que na mocidade foi bastante "extravagante" até que se "converteu", aos 25 anos. Desde então escreveu vá-

rias obras sustentando que não se deve andar guiado pela "razão" e sim pela "escolha", que deve proceder de todas as nossas faculdades, conjugadas. Kierkegaard era intensamente religioso mas a sua religião era "uma fé cega".

FORMAS CATÓLICAS

Os escritos do dinamarquês foram pouco lidos, durante algum tempo. Mas, na Alemanha, dois escritores, Husserl (1859-1938) e Heidegger (1889-) reviveram, à sua maneira, as especulações de Kierkegaard.

Husserl acreditava que nos devemos concentrar em "objetivos particulares (determinados)" em vez de uma "teoria (geral) da realidade". Heidegger advogava o desprezo pela "tradição" e a fixação nesta pergunta: "Que é o Homem?" — guiado por uma nova interpretação dos fatos históricos.

Jaspers (1883-) surge para afirmar o que se pode qualificar de "existencialismo religioso" num rumo católico. O homem, argumenta ele, deve procurar "a verdadeira vida e o ser" e tomar livres decisões em face do pecado, do sofrimento e da morte.

Gabriel Marcel, eminente escritor francês, é também um católico que advoga uma modalidade de existencialismo. Repudia, indignado, as teorias dos existencialistas "ateus" e defende a fé na Igreja como "perpétua testemunha".

E' na sua forma ateu, no entanto, que o existencialismo moderno tornou-se mais notório; e sob essa forma é que ele possui maior e mais lúgubre significado.

O seu expoente mais notório é o escritor francês Jean-Paul Sartre. Este considera francamente a vida, um absurdo.

Diz ele que "não há razão, nem causa nem necessidade de ser. Devemos agir sem esperança". Não há Deus nem "valores absolutos". "Não existe amor, afóra as fucanhas do amor".

A liberdade, diz Sartre, é o nosso principal elemento. "Cada um pode agir como quiser".

O que há de supremo em nós é "a livre escolha", não expressa em teorias filosóficas mas em "ação". "O homem é apenas aquilo que ele faz".

O "existencialismo", pois, pode bem ser descrito como uma túnica de Nêmesis: a triste consequência das falsas teorias dos racionalistas anti-religiosos, da geração passada.

Não que nas teorias dos escritores acima mencionados não haja verdade. Os "existencialistas católicos", realmente, tentam — com que êxito, é o que resta apurar — salvar os elementos bons e genuínos e lhes dar melhor conceituação.

Sartre, por exemplo, ocupa-se de "existência, arbitrio, liberdade, compromisso (entregar-nos à ação)", etc. Ele diz que o homem "primeiro existe, depois define o que realmente ele é, por suas atividades".

Sob um critério ateu, isto significa apenas anarquia.

Algumas partes da teoria, porém, desde que encaradas sob o ponto de vista da crença em Deus, podem ser úteis por acentuarem o livre arbitrio e a responsabilidade. O ateísmo é que é o seu principal — e fatal — defeito.

CETICISMO

E' ainda Sartre quem diz: "O homem é apenas aquilo que ele tem em vista. Só existe na medida em que se realiza. Portanto, ele é apenas a soma de seus atos; nada mais é do que aquilo que a sua vida é".

Compreendido num sentido ateu, isto leva à descrença em todo bem ou todo mal absoluto; em suma, ao ceticismo integral. — Sartre o reconhece —, ao desespero e a considerar a vida "absurda".

Crendo-se em Deus, numa alma imortal, com valores morais genuínos, no entanto, pode-se tomar esses conceitos — devidamente modificados — como significando que devemos responder pelas nossas ações, que podemos modelar, em grande parte, as nossas vidas, e que "o homem é o senhor do seu destino".

Tau como o expõe a escola sem Deus, de Sartre, o existencialismo é uma prova vivida do seguinte: a filosofia, sem Deus, conduz ao desespero.

Afinal, se não existe uma Divina Inteligência, que é a vida senão "uma história contada por um idiota, possesso e furioso, sem sentido algum?" — "O caminho dos tolos para a poeira da morte!"

Os entusiasmados racionalistas vitorianos, que esperavam tomar os ideais morais e estéticos da religião e levá-los à perfeição sem a fé natural, estavam iludidos. A significação do existencialismo ateu é precisamente a de uma túnica de Nêmesis, a arder sobre as costas dessa ilusão.

O PITORESCO NA HISTÓRIA

Registro feito nos jornais da capital, por ocasião de aniversários natalícios:

"Os passarinhos, ao romper da aurora do dia de hoje, cantarão, no poleiro da amizade, saudando d. Felismina Roda Conceição (Finoca), que colhe mais uma flor cheirosa no jardim de sua existência. (1)



SAINT-HILAIRE, que levava-se de não ter visto senhoras nas casas de São Paulo; de ninguém o haver convidado para jantar. Indo certo dia à casa de um aristocrata da cidade, encontrou-o quase à mesa e foi convidado para jantar; mas nem a mulher nem a filha nenhuma apareceram. Em Vila Rica fôra a um baile no palácio de d. Manuel de Castro e Portugal e aí dançara com mais de uma senhora ilustre. Mas durante todo o tempo que passou na cidade mineira não tornou a ver uma só das senhoras com quem dançara no baile do fidalgo. (2)



De uma notícia da polícia: "A nacional de cor preta, que residia na rótula 45 da rua São Jorge, foi ontem mesmo, inusitada no cemitério do Caju. Entre as múltiplas corças que cobriam a noite escura de seu caixão, uma vimes que muito nos impressionou: a do grupo carnavalesco — "Pensei que fosse outra coisa". (3)



No mesmo ano da chegada da família real portuguesa ao Brasil, Elias Antonio Lopes, notável negociante da praça do Rio de Janeiro, ofereceu ao príncipe regente uma casa e chácara que possuía em São Cristóvão. A oferta foi aceita, as armas reais foram colocadas sobre a porta principal da casa e a família real passou a residir quase sempre nessa chácara, que ficou sendo chamada, como ainda hoje se chama, QUINTA DA BOA VISITA. (4)



Terra de impura messe

Terra de impura messe essa que piso
Entre sombras de igual melancolia,
A qual se vos não dera outro riso,
Choro também não fôra de um só dia.)

Se longe este sol morto já diviso
Pelos campos que há anos eu não via,
Pecado me não cabe, pois preciso
Fôra que os não revendo os esquecia.

Abatido, de novo vi co' a face
De memória tecida e sofrimentos
Da solidão das rugas à procura,

E de tudo quanto hoje delas nasce
Pois esquivações, morte amor, tormentos,
Não são maiores que eu na desventura...

DANTAS MOTTA

- 1) — Luis Edmundo — "Rio de Janeiro ao meu tempo".
- 2) — Gilberto Freyre — "Sobrados e Mocambos".
- 3) — Luis Edmundo — "Rio de Janeiro ao meu tempo".
- 4) — Joaquim Manoel de Macedo — "Um passeio pela cidade do Rio de Janeiro".

SILVIO ROMERO

Saldanha Coelho

Transcorre hoje o centenário de nascimento de Silvio Romero. Natural de Sergipe, o ensaísta da *História da Literatura Brasileira* desenvolveu simultaneamente atividades políticas e literárias, nas quais conseguiu salientá-lo pela paixão às vezes injusta mas nunca servil com que participava de um debate parlamentar ou escrevia trabalhos de crítica. A polémica constituiu um dos principais ofícios de sua vida. Ainda não havia deixado os bancos da Faculdade de Direito do Recife e já publicava, na revista *O Trabalho*, uma série de artigos de ataque ao Romantismo. Ao defender sua tese de doutoramento na Faculdade, responde à trépica do examinador dando-lhe as costas e deixando a sala de exames. Pondo-se ao lado de Tobias Barreto, seu amigo de muitos anos, na contenda com Castro Alves, eleva-o à melhor categoria de poeta, em detrimento do cantor de *Os Escravos*. Machado de Assis não escapa às suas irônicas observações.

Sob estes aspectos é que temos o homem e o escritor, tão idênticos em Silvio Romero. A mesma paixão que o impulsionou, levando-o a atitudes desassombradas, foi a causadora de haver em sua *História da Literatura Brasileira* inúmeras valorizações literárias fundadas na amizade. O senso crítico do autor de *Poesia Contemporânea* sacrificou a pureza de seus conceitos em benefício de ligações sentimentais. Não fôsse este o temperamento do eminente pensador, crítico e historiador brasileiro, e a sua extensa obra não se fariam restrições hoje. Além dos livros aqui citados, Silvio Romero publicou, entre muitos outros, os seguintes trabalhos: *Etnologia Selvagem*, *Interpretação Filosófica da História*, *História da Literatura Contemporânea*, *Machado de Assis*, *O Brasil na Primeira Década do Século XX*, *Da Crítica e Minhas Contradições*.

O centenário de Silvio Romero será comemorado também oficialmente, pelo Ministério da Educação e Saúde, que organizou para esse fim um programa de conferências e solenidades de caráter cultural. Entre os conferencistas, incluem-se os nomes de Helena de Magalhães Castro, Gustavo Barroso, Pedro Calmon e o próprio ministro da Educação, senhor Simões Filho.

Notícias e livros

A UNESCO organizará entre 7 e 27 de julho próximo um estágio de estudos sobre as artes plásticas no ensino geral, junto à Universidade de Bristol, na Inglaterra. Esse estágio vai reunir os professores de artes plásticas de vários estabelecimentos de ensino geral, os quais serão designados pelas comissões de trinta Estados Membros da UNESCO.

Está sendo realizada em Estocolmo uma exposição comemorativa do centenário de nascimento de Ernst Josephson, um dos maiores pintores da Suécia. Reuniram-se seiscentos trabalhos cedidos por museus e colecionadores de obras de Ernst Josephson, algumas delas inspiradas na arte de pintores famosos das escolas expressionista e nativista.

Encontra-se à venda nas livrarias o novo livro de Constantino Paleólogo, Machado, Poe e Dostoiévski, em que se reúnem ensaios de interpretação psicanalítica sobre estas figuras da maior importância na ficção universal. A obra deste autor vem merecendo com justiça a melhor acolhida da crítica e do público.

Outro trabalho de repercussão nos meios literários é a segunda edição de *Caculho*, romance de Herberto Sales que serviu de tema para um filme do mesmo nome. Uma de nossas próximas crônicas daremos opinião mais detalhada sobre o mesmo.

Paul Leautaud, escritor francês, rebelou-se contra a instituição do Prêmio Goncourt, um dos mais significativos da França. Disse ele que foi a maior gaffe que cometeram os Goncourts: "Criando-o, causaram grande mal à literatura. Aliás, o escritor que aceita um prêmio se desonra. A literatura hoje tornou-se um comércio".

Esta revolta foi feita a propósito de um prêmio bastante considerado em todo o mundo. Imagine, caro leitor, se Paul Leautaud vivesse no Brasil, onde os prêmios... nem é bom falar, basta lembrarmos as desmoralizações anuais da Academia Brasileira de Letras.

O Homem de Duas Cabeças é o novo volume de contos de Almeida Fischer, autor de *Horizontes Noturnos*. Em edição Oasis, inclui este livro ilustrações de Goulart.

Yilen Kerr etc. O Homem de Duas Cabeças está tendo uma crítica pouco comum, sabido está que são raros os críticos e muitos os artigos que se têm escrito sobre ele.

Joaquim Nabuco e o Panamericanismo é o último lançamento da Companhia Editora Nacional, na coleção Brasileira, de autoria de Olímpio de Souza Andrade. "Sente-se que o autor é senhor do assunto, conhecendo-lhe a evolução, as dificuldades e a realidade. De Joaquim Nabuco e de sua ação na implantação de uma política pan-americana, faz um retrato fiel e expositivo, que bem lhe define a personalidade de escritor e historiador". Este pequeno trecho foi extraído do parecer da Comissão Julgadora do concurso interamericano, patrocinado pela Comissão Brasileira da UNESCO, sobre este ensaio, com o qual o autor concorreu e venceu aquele concurso, juntamente com um professor da Army Language School, dos Estados Unidos.

Aos oitenta e oito anos de idade, acaba de falecer, em Londres, o escritor irlandês H. de Vere Stacpoole, autor de umas sessenta novelas e romances. Um deles, "Laguna Azul", foi traduzido para o português e incluído na coleção Nobel, da Editora Globo.

Livros novos: *A Fazenda*, de Leonel Borba; *Entre o Céu e a Terra*, de Augusto de Oliveira Santos; *No Reino dos Sonhos*, de Claudenor Linhares; *Serra Brava*, de Barros Ferreira; e *História Popular do Brasil*, de Ramiro D'Ávila.

Revistas novas: Rumos, número 3, que se edita em Florianópolis, sob a direção de Guido Wilmar Sassi. Colaboram neste número: Idalina Peruffo, Eulálio Nery Caon, Décio Frota Escobar, Jorge Ramos, Waldemiro A. Hildebrand, Paulo O. Flores e Nereu Göss. Kritikon, número 14, da Faculdade de Filosofia e Letras da Universidade de Minas Gerais. Pública estudos de Versiani Veloso, Cónego Bueno da Siqueira e outros. Tentativa, número 8, de Atibaia. Letras da Província, orientada por João de Souza Ferraz.

Jean Paulhan, que acaba de receber o Grande Prêmio Literário da Cidade de Paris, disse que "é loucura conferir prêmio aos jovens" que deste modo estão arriscando a perder a cabeça.

Semana Literária



José Lins do Rego e o reporter de TRIBUNA DAS LETRAS

A EXPROPRIAÇÃO DE "LA PRENSA" E OS ESCRITORES BRASILEIROS

O SR. PERÓN ainda deve estar distribuindo sorrisos comemorativos do dia em que o Congresso Argentino condenou "La Prensa" à expropriação, bem como elogios pessoais aos deputados e senadores que cumpriram sua ordem de amordaciar o grande órgão de Gaitana Paz. Calou-se, afinal, uma das vozes mais sonoras da imprensa livre das Américas, tão incômoda às arbitrariedades do Governo do sr. Perón. Agora tudo correrá bem, no mesmo regime anti-democrático que tantas vezes "La Prensa" denunciou.

Refugiado no Uruguai, Gaitana Paz assiste à sem-cerimônia com que é condenado, sem lhe deixarem defender-se; mas ainda assim, ferido nos seus direitos, mantém a dignidade e a ponderação que faltaram ao parecer governista que expropriou "La Prensa". Certamente é porque sabe que o Governo Argentino pode se assenhorar apenas do seu patrimônio material, de novas paredes onde mande pendurar retratos, de outras linotipias e rotativas que sejam subservientes à sua censura — somente isto. O seu caráter de jornal independente, a força persuasiva de suas palavras na opinião pública, pela honestidade dos seus propósitos, o destemor com que sempre desmascarou a demagogia peronista, enfim, a confiança que impôs aos seus leitores de todo o Continente, jamais serão violados pelo apetite insaciável do sr. Perón.

Sobre este atentado à liberdade de expressão, TRIBUNA DA IMPRENSA ouviu vários escritores brasileiros, que manifestaram o seu veemente protesto contra o criminoso ato que é responsável o Governo da República vizinha. Os que responderam à nossa "enquete", foram unânimes em repudiá-lo, num sinal de respeito e amizade ao povo argentino.

O POETA

Manuel Bandeira, um dos maiores, senão o maior poeta brasileiro vivo, foi incisivo na sua resposta:

— O que mais me impressiona neste caso de "La Prensa" não é o crime de Perón contra a liberdade de imprensa, mas a atitude firme de Gaitana Paz. Ela revela admiráveis reservas de dignidade e energia na nobre Nação Argentina, que um dia há de varrer o despotismo e a sua gente.

OS CRÍTICOS E OS ENSAÍSTAS

Lúcia Miguel Pereira, não menos objetiva e demonstrando estar possuída de interesse pela nossa enquete, assim se manifestou:

— Em nome da liberdade não se cometeram só os crimes a que se referiu a exclamação de Mme. Roland: prepetrem-se outros, de ordem literária, sob a forma de lugares comuns declamatórios, imediatos e inexoravelmente suscitados pela violência do poder. E como fugir-lhes, como não taxar de nefando, de monstruoso atentado, a expropriação de "La Prensa"? Fazamo-lo sem receio de pecar contra o bom gosto, ficando o crime literário justificado pelo político. Talvez não tenhamos que rejeitar naquele, pois um regime que não pode sofrer a livre crítica confessa

implicitamente a sua fraqueza.

Palavras de Otávio Tarquínio de Souza:

— O assassinio de "La Prensa", além de ser um crime contra a liberdade de pensamento e de crítica, assume algumas das características mais repugnantes da última encarnação do despotismo: o apelo mentiroso ao bem público, a hipócrita encenação de Comissões Parlamentares, o falso respeito às fórmulas tutelares do Direito. Como homem livre e escritor, junto a minha indignação à do mundo inteiro contra o execrável ato da ditadura que humilha um grande povo.

Não tergiversou Evaristo de Moraes Filho, ao nos responder:

— Foi um desrespeito à propriedade, ao direito de manifestação do pensamento. Todo ato jurídico, para ser legítimo, é preciso que tenha base legal. A expropriação de "La Prensa" não encontra amparo nas leis constitucionais argentinas, segundo as próprias declarações de "La Nación"; logo, a autoridade que julgou este ato é ilegítima.

OS FICIONISTAS

José Lins do Rego, que tantos artigos escreveu a respeito do assalto de Perón à propriedade privada de "La Prensa", disse-nos:

— O ato selvagem de Perón contra "La Prensa" pode ser considerado como um dos maiores crimes da ditadura contra o espírito. Perón, como Hitler, apesar de todas as suas arrogâncias, de todas as suas armas automáticas e bombas atômicas, teme a força desarmada do espírito. E contra o espírito se voltou com os seus dentes de lobo. Mas há de sentir, mais tarde, na sua própria carne, o duro castigo da vitória. O mesmo que sentiram os tiranos de todos os tempos. A vitória do espírito há de chegar como um designio de Deus.

Declarou-nos Constantino Paleólogo:

— Toda voz que alguém, utilizando-se da força, faz calar uma voz honesta e destemida como a de "La Prensa", a humanidade dá um passo a mais para o caos e a vida perde um dos seus mais nobres encontros, que consiste em dívida na procura e na livre expressão da verdade.

A rebelião de Aníbal Machado:

— Revolta-se o pensamento livre do mundo contra o que aconteceu a "La Prensa". Revolta-se, mas não se espanta. Pois outras coisas não se pode esperar do peronismo. O que admira, isto sim, é a estúpida obediência que a voz desse jornal, ora estrangulado, está adquirindo agora entre todos os povos livres.

Cyrol dos Anjos respondeu em tese, como que alertando a necessidade de protesto contra a expropriação de "La Prensa", para que não aconteça o mesmo conosco:

Qualquer restrição à liberdade de pensamento ou de crítica redundará em prejuízo para as instituições democráticas e para a cultura.

Vida social

Ainda a visita do Embaixador Americano

Ficou o sr. Israel Johnson, embaixador americano no Brasil, muito bem impressionado com a visita oficial ao Rio Grande do Sul, onde esteve em companhia do general Renée Hood, adido aeronáutico à representação americana no Brasil, visitando s

Viaja para Roma o cardeal Câmara

Partiu ontem pelo "Conte Biancamano", com destino a Roma, o cardeal Dom Jaime de Barros Câmara, S. Eminentia, que vai assistir às cerimônias da beatificação de Pio X, devendo regressar ao Brasil em fins de junho próximo. A foto acima é uma flagrante do embarque.

CENTENÁRIO DE PINHEIRO MACHADO

No próximo dia 8 de maio será solenemente comemorado nesta capital o centenário de Pinheiro Machado, general do Exército e senador pelo Rio Grande do Sul.

Do programa constam: uma missa na Igreja da Candelária.

Na cidade de Cruz Alta, Rio Grande do Sul, onde nasceu Pinheiro Machado, a data será festejada com excepcionais solenidades, de acordo com o programa traçado pela Prefeitura do Município, Centro Filatélico de Cruz Alta, Liga de Defesa Nacional (Núcleo de Cruz Alta), e Grêmio Municipal de Tradições.

Na cidade de Cruz Alta, Rio Grande do Sul, onde nasceu Pinheiro Machado, a data será festejada com excepcionais solenidades, de acordo com o programa traçado pela Prefeitura do Município, Centro Filatélico de Cruz Alta, Liga de Defesa Nacional (Núcleo de Cruz Alta), e Grêmio Municipal de Tradições.

Na cidade de Cruz Alta, Rio Grande do Sul, onde nasceu Pinheiro Machado, a data será festejada com excepcionais solenidades, de acordo com o programa traçado pela Prefeitura do Município, Centro Filatélico de Cruz Alta, Liga de Defesa Nacional (Núcleo de Cruz Alta), e Grêmio Municipal de Tradições.

SEGUIU PARA A EUROPA o sr. Francisco Negrão de Lima

Em companhia de sua esposa, sr. Jenny Silveira Lima, partiu na tarde de ontem, pelo "Conte Biancamano", o sr. Octacílio Negrão de Lima, S. S., que faz parte da excursão organizada pela "Bahia Turismo S. A.", declarou-nos que percorrerá todos os países latinos da Europa, onde fará um curso de especialização de economia e finanças. A viagem do ex-ministro do Trabalho terá a duração de três a quatro meses. O flagrante acima, feito a bordo do "Conte Biancamano", mostra o senhor e a sr. Negrão de Lima cercados por pessoas de sua família.

Cinema

Danilo Ramires

Três segredos

"Três Segredos" (Three Secrets), sentimental película da United States Pictures, que será distribuída pela Warner Bros. com Patricia Neal, Ruth Roman e Eleanor Parker, nos principais papéis. A direção esteve a cargo de Robert Wise.

Mac Arthur e Haroldo Lloyd na próxima semana

Através de um documentário de grande atualidade, o público desta capital terá ocasião de conhecer de perto a vida íntima do general Douglas Mac Arthur. Esse "short" foi mandado vir, em caráter especial, pela EKO Radio Filmes, e chegará por via aérea, nos próximos dias, de modo a ser lançado no Plaza, Astor, Olinda e Ritz, já a 30 de corrente, completando o programa da hilariante comédia "Trapalhadas de Haroldo" (Mac Wednesday), com Haroldo Lloyd, produção esta que será exibida também no Star, Colossal, Mascote e Hadcock Lobo.



LOLA MONTES — A União Cinematográfica Brasileira, distribuidora exclusiva de "Lola Montes" informa que será estreado no dia vinte e três, no circuito Império, o filme sobre a vida da celebre bailarina Lola Montes, com Conchita Montenegro

CHARLES EINFELD

Este é Charles Einfeld, vice-presidente da 20th Century-Fox, chefe da publicidade geral, nasceu na cidade de Nova York a 25 de outubro de 1901. Estudou na Universidade de Columbia. Formado, ingressou na indústria do cinema, associando-se primeiramente à Vitaphone Corp. Permaneceu nessa companhia de 1920 a 1924, época em que transferiu as suas atividades para a First National e colocou Einfeld à testa da seção Pictures Inc. Em 1933, a Warner Brothers incorporou a First National e colocou Einfeld na seção de propaganda das companhias associadas, elegendo-o vice-presidente da Warner Bros. Em 1948, Einfeld pediu demissão, a fim de formar a Enterprise Productions, da qual se fez presidente. Teve em 1948 a sua primeira reunião de venda. Einfeld deu em 1950, ao realizar a maior conferência de exibidores na história da indústria cinematográfica, em Chicago, sob os auspícios da 20th Century-Fox. Durou dois dias essa reunião e foi assistida por 400 dos maiores exibidores da nação. O presidente da companhia, sr. Spyros P. Skouras, pagou tributo a Einfeld pela frase: "Movies are Better than Ever", um slogan rapidamente adotado por vários circuitos cinematográficos para incluí-lo em sua publicidade nos jornais.



Em Nova York, Einfeld tem se dedicado à Associação Cinematográfica da América, ao Clube de Publicidade de Nova York, ao City Athletic Clube e a outras organizações.



NA PRÓXIMA SEMANA — "O Preço de uma Vida" (Salt to the Devil), é aclamado pela crítica americana. Dirigido por Edward Dmytryk, "O Preço de uma Vida" tem como artistas Sam Wanamaker, Lea Padovani, Kathleen Ryan e Bonar Colleano. A apresentação será feita pela Eagle Lion Classics nos cinemas Palácio, Wozu, Monte Castelo e Avenida, segunda-feira

Filme brasileiro no dia 7 de maio

SÃO PAULO (Socursal) — Será exibido no próximo dia 7, em São Paulo, o primeiro filme produzido pela Cia. Cinematográfica Mariatela, "Presença de Anita", dirigido por Ruggero Jacobi, ex-diretor do Teatro Brasileiro de Comédia, e extraído do romance de Mario Donato. No elenco estão Antonieta Moreau, Vera Nunes, Orlando Villar e Henriette Morineau.

LOLA MONTES

DIREÇÃO: ANTONIO ROMAN

CONCHITA MONTENEGRO

IMPERIO 22ª FEIRA

ANJO DO LODO

Virginia Lane e Claudio Novelli são as principais figuras deste filme brasileiro

CONCHITA MONTENEGRO

LEIA QUARTA-FEIRA

TRIBUNINHA

UM SUPLEMENTO DA TRIBUNA DA IMPRENSA



"OEDIPE", DE ANDRÉ GIDE — No Teatro Marigny, a companhia Jean Louis Barrault-Madeleine Renaud acaba de estreiar esta peça com montagem do grande Jean Vilar, que em 1952-1953 virá ao Brasil. Esta cena mostra a linda Elina Labourdette (que fez a amante no sucesso "La Répétition") e com ela Anne Cartier, num cenário e com roupas do pintor conhecido, Léon Gischia. (Foto S.F.I.)

Teatro

Berta que é um signo

Claude Vincent

No mundo de hoje, a declamação poética passou, praticamente falando, de ser uma arte apreciada pelo povo, pois a declamação dos poetas, que vem dominando o domínio ainda em certos países) se massas, consagrou barbares terrivelmente o uso da voz e dos gestos, na elucida da demagogia.

E' verdade que o Brasil ainda tem em Margarida Lopes de Almeida uma declamadora merecidamente querida; mas Berta Singerman está numa classe que criou. Não pode ser comparada com outra. Ela pode brilhar mais, ou menos, segundo o gênero que escolher; ela pode agradar, ou não, segundo a formação do público que assiste ao recital; mas no mundo da expressão física da poesia, Berta Singerman é única, eterna, constantemente renovada. As mil expressões fisionômicas, as vozes de milhares de seres humanos, as formas inteiramente diferentes que ela dá aos sons de seu vestígio que é sombra, seu estreado, asas de vitória, e tanta coisa mais; como chamar tudo isso de "declamadora poética"? Nas duas horas e meia, esta bruxa-musa transporta a sua plateia onde ela bem entende, com um aceno de seu dedo; e o fato é que ela o faz com a mesma magia de há vinte anos.

Esta pequena nota não tem por finalidade analisar o programa que Berta Singerman apresentou ontem no Municipal. Analisar a frio a experiência, se com algumas horas de recuo: constata, apenas, esta cronista, que a casa veio abaixo com o último número, o do poeta Leon Felipe, "Um Signo!... Quero um Signo!"

Para a plateia carioca de ontem, Berta Singerman foi este signo...

"O REGRESSO"

Este é o título da peça em 1 ato de Fêlicia Leal, que vai ser levada pelos Quilotes do Serviço Nacional de Teatro, grupo extracurricular da Escola, dirigido pelo próprio Fêlicia Leal, com diretor artístico, Ody Fraga. No elenco, Oswaldo Waddington, "Coca", Orlando Silva, Zelius B. Pinho, e Wanda Koama. A peça trata da volta de um contrabandista, após um estágio na cadeia. Ele volta com a certeza que um dos seus três associados (um dos quais é uma mulher, que era sua amante) o trairá. Senão, como é que a polícia o veio buscar em casa justamente no dia em que sua casa estava repleta de mercadorias de contrabando? O diálogo da peça é de uma grande concisão e é bastante forte; a ação encaminha-se rapidamente.

Alinda esse mês, ao que parece, os Quilotes apresentarão o seu espetáculo no S.N.T. Provavelmente, porém, não será mais no dia 21, porque a segunda peça, "Fumate", perderá subitamente, por motivos de saúde, um de seus dois intérpretes, e precisará de novos ensaios, adiando assim, a estreia do espetáculo duplo.

A Temporada de Roulien

Três semanas, apenas três semanas, o Teatro Serrador está à disposição de Roulien, pois Eva Tudor virá ocupá-lo em princípios de maio. Mas, com a crise de casca de espetáculo no Rio de Janeiro, os artistas não podem recusar oportunidades, mesmo pequenas de entrar em contato com seu público. Roulien há muito estava afastado dos cariocas, mas não podia viver em paz sem seus aplausos, por isso fez o sacrifício de reorganizar o seu elenco em poucos dias apenas, que está em franco sucesso com a formidável atriz "O Senhor Também é..." de Dario Nicodemí que vem alcançando um absoluto êxito no Serrador desde a sua estreia. Hoje em vespéral às 18 horas e à noite às 20 e 22 horas, novamente subirá à cena do Serrador "O Senhor Também é..."

Renata Fronzi

A "bolte" Acapulco levará a cena a produção de Renata Fronzi e Cesar Ladeira, "Café Concerto n. 4", somente até o próximo domingo, dia 22, já na próxima terça-feira, ali estreará uma nova produção do casal Ladeira, o número 5 da série aplaudida, "Café Concerto" e que marcará o retorno ao palco de Renata Fronzi, dele afastada desde seu casamento com Cesar Ladeira em fins de 1949.

Concurso para uma obra dramática

FLORENÇA (I.T.) — O Instituto Dramático Popular de S. Miniato (Florença) promoveu um concurso para uma obra teatral que deverá ser representada ao ar livre seja numa das pitorescas praças de S. Miniato como no interior de uma das igrejas da cidade. As obras devem ser de inspiração religiosa e a que for escolhida será representada em 28 de agosto de 1952 na ocasião da festa de S. Genesio.

Pronto o elenco de "Ninotchka"

Dulcina vai se apresentar num papel que no cinema teve o desempenho de Greta Garbo: "Ninotchka" que subirá à cena dentro em breve no Teatro Regina. O elenco para este novo espetáculo está organizado e conta com Dulcina, Odilon, Manuel Fregoleto, Donar, Fays, Armando Rosas, Sonia Ketter e Narto Lanza.

O interesse do público

O Teatro Carlos Gomes continua a receber um público numeroso que ali vai diariamente, para aplaudir Bibi Ferreira e seus companheiros na revista "Escandalos 1951". A nova produção de Helle Ribeiro vem merecendo as atenções dos que gostam do bom teatro e ainda ontem esteve no Teatro Carlos Gomes o general Euclides Zenobio da Costa que aplaudiu os trabalhos que apareceram no maior espetáculo do ano.

Para Hoje

TEATROS

ACAPULCO — 21-22-23 — Revista CAPS CONCERTO 4, com Walter D'Avila, Maria Rê, Magali, Robert e Wellington Bello — à 1 hora. O melhor espetáculo

CARLOS GOMES — 22-23-24 — ESCANDALOS 1951, de Helle Ribeiro e Helle Ribeiro, com Bibi Ferreira, Nilda Filler, Luis Cataldo. Montagem de Pernambuco de Oliveira — às 20 e 22 horas

CASABLANCA — 21-22-23 — O Rei do Rei, de Helle Ribeiro e Luis Filler, a 1 hora

CELESTINE — 22-23-24 — A NOITE VEM DE CIMA, por Ed. de Filippo, trad. A. Vital e Paulo Mendes — com João Costa, Arlindo Pires, João da Oliveira, etc. — às 20 e 22 horas

JARDIM — 21-22-23 — O DEUS PERDIDO, com Dery Gonçalves e Iolanda Vargas. Uma revista de Oscar Ladeira e Renata Fronzi — às 20 e 22 horas

PALESTRA — 21-22-23 — O DEUS PERDIDO, com Dery Gonçalves e Iolanda Vargas. Uma revista de Oscar Ladeira e Renata Fronzi — às 20 e 22 horas

RECREIO — 22-23-24 — MOUV. ROUGE, revista com Mary Lopes, Ana Danila, Walter Dávila, Elvira Pech, Aurora, etc. — às 20 e 22 horas

REGINA — 22-23-24 — A DOCE INÍQUICA, de A. P. Assoluto — (pôrno) — Odilon com Manuel Pires, Clotilde, Narto Lanza — às 21 h. CQ 38.00

SERRADOR — 22-23-24 — O SENHOR TAMBÉM É..., de Dario Nicodemí — com Bibi Ferreira, Nilda Filler, Luis Cataldo. Montagem de Pernambuco de Oliveira — às 20 e 22 horas

TEATRO DO SERRADOR — 22-23-24 — O SENHOR TAMBÉM É..., de Dario Nicodemí — com Bibi Ferreira, Nilda Filler, Luis Cataldo. Montagem de Pernambuco de Oliveira — às 20 e 22 horas

TEATRO DO SERRADOR — 22-23-24 — O SENHOR TAMBÉM É..., de Dario Nicodemí — com Bibi Ferreira, Nilda Filler, Luis Cataldo. Montagem de Pernambuco de Oliveira — às 20 e 22 horas

CINEMAS

UM GRITO NA NOITE (Um grito en la noche) — Filme espanhol. Direção de Miguel Mervill. História, realista. Com Gustavo Rojo, Mimi Rorba, Raul Lugo e Delia Magaña. Nos cinemas: PALACIO, ART PALACIO e S. JOSE: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas

BOHITA E VALENTE (Amistad get your can) — De Metro — Direção de O. H. Murnau. Filme espanhol em technicolor e muito mais. Com Betty Hutton, Louis Calher, Edward Arnold e outros. Nos três cinemas: PALACIO, ART PALACIO e S. JOSE: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas

TEATRO DO SERRADOR — 22-23-24 — O SENHOR TAMBÉM É..., de Dario Nicodemí — com Bibi Ferreira, Nilda Filler, Luis Cataldo. Montagem de Pernambuco de Oliveira — às 20 e 22 horas

TEATRO DO SERRADOR — 22-23-24 — O SENHOR TAMBÉM É..., de Dario Nicodemí — com Bibi Ferreira, Nilda Filler, Luis Cataldo. Montagem de Pernambuco de Oliveira — às 20 e 22 horas

TEATRO DO SERRADOR — 22-23-24 — O SENHOR TAMBÉM É..., de Dario Nicodemí — com Bibi Ferreira, Nilda Filler, Luis Cataldo. Montagem de Pernambuco de Oliveira — às 20 e 22 horas

Ondas Musicais

Audição n.º 807

Pianista

MYRIAM FREIRE DE CASTRO:

BACH-GUENTHER: Coral

BACH-GUENTHER: Fuga sobre o tema do "Magnificat"

MOZART: Sonata em Dó menor. K. 457

Soprano

RUTH STAMILE,

com o prof. WALDEMAR NAVARRO ao piano:

HAYDN: "La Vera Costanza": Ária de Rosina

WEBER: "Oberon": Strophes de la Fille des Eaux

RESPIGI: Io sono la Madre: Stornellistico

VINCENZO DAVICO: Canto Popolare Toscano

La Luna

CARLOS GUASTAVINO: Puebloito, m' Puebloito

La Rosa e el Saucal

VILLA LOBOS: Remedio de S. Francisco: O Anjo da Guarda: Abril

AMANHÃ

Das 10 às 11 horas, pelas emissoras:

RADIO NACIONAL..... 1.30 Kcs

RADIO GLOBO..... 1.500 Kcs

RADIO TUPÍ..... 1.200 Kcs

Onde também "ONDAS MUSICAIS" nas seguintes emissoras:

TERÇA-FEIRA

das 10 às 14 horas

Clube do Brasil

Jornal de Brasil

Novo

Guanabara

QUARTA-FEIRA

das 14.30 às 15 h

Mayrink Veiga

das 20 às 20.30 horas

Roquette Pinto

Loretta pode reeditar o feito do ano passado

FAIRPLAY, JOCOSA E MON TALISMAN SÃO SEUS MAIORES ADVERSÁRIOS NO G. P. GERVÁSIO SEABRA

--- DELFOS É O PROVÁVEL VENCEDOR DO HANDICAP FERNANDO MENDES DE ALMEIDA

GALOPANDO

Criado em homenagem à memória do saudoso criador e proprietário sr. Gervásio Seabra, foi disputado pela primeira vez no ano passado, o Grande Prêmio Gervásio Seabra, sagrando-se vencedora a égua Loretta, seguida de Radar, seu companheiro de coudelaria. O feito da defensora da blusa verde e preto em listas verticais teve a valorização de 95% 3/5 — record absoluto da milha.

Este ano o campo da importante disputa está atrincheado, apresentando-se as figuras de Fairplay, Mon Talisman, a parreira Manguari - Jocosa, e a trinca do Stud Seabra, representada por Loretta, Honolulu e Algarve.

O equilíbrio de forças reinante entre os concorrentes acima citados, torna difícil um prognóstico exato, todavia, acreditamos que a vitória sorrirá mais uma vez à excelente Loretta, podendo qualquer um dos restantes formar a dupla.

O Handicap Fernando Mendes de Almeida estabelecerá um novo confronto entre Rife e Magali, respectivamente primeiro e segundo colocados no handicap de domingo último.

O aumento da distância para 2 quilômetros e a inclusão do "crack" Delfos, deverá modificar, entretanto, o panorama da carreira.

Efetuamente, o melhor cartaz do cavaleiro uruguaio deverá impor-se no final. Além disso, a presença de Rife em sua forma é um sintoma flagrante das enormes possibilidades do defensor do Stud Casimbé nesta primeira apresentação.

E se não nos enganamos, Delfos demonstrará nesse autêntico "test", a grande chance que terá no Grande Prêmio São Paulo, seu segundo compromisso em pistas brasileiras.

Caso a pista de grama não sofra modificação, teremos um interessante páreo de potros na domingo-feira. De fato, em raia seca e igualdade de forças entre a maioria dos parelhinhos inscritos proporcionará aos espectadores um desenrolar bastante movimentado.

Três, Peran, a parreira Oxford - El Greco, Agude e os estreantes Eber Shah e Combattente são os últimos de um forte "inbreeding", pois é filho de Helium em Balona, por Helium, vó a fita dos 1.500 metros com idêntica parcela de chance e as condições em que se dará a partida, contribuirá em muito para o resultado da contenda.

JOBER

Programa de amanhã na Gávea com montarias, cotações, forfaits

Tendo por base o Grande Prêmio Gervásio Seabra, o Jockey Club Brasileiro organizou um excelente programa para a tarde de amanhã quando além da prova acima citada serão disputados o Handicap Fernando Mendes de Almeida e mais seis atrações cardeais.

HORARIO

A reunião terá início às 13.15 horas, ocasião em que será dado o "largar" para o primeiro páreo.

1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — às 13.15 hs

1.º Denbilly, C. Calieri . 55 35
2.º Parker, A. Figueiredo 56 40

2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — às 13.45 hs

1.º Erik, J. Tinoco . 54 30
2.º Mena, L. Leighton . 55 30
3.º Edison, J. Portillo . 55 30
4.º Bunko, U. Cunha . 55 30
5.º Crasso, A. Araújo . 55 30
6.º Abre Campo, A. Ribas 52 40
7.º Abre Campo, A. Ribas 52 40
8.º Bom Crack, F. Ferreira 52 40
9.º Barceira, A. Rosa . 52 40

3.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 30.000,00 — às 14.15 hs

1.º Minguinho, não corre . 55 30
2.º Frontal, J. Araújo . 55 30
3.º Ingrid, E. Casillo . 55 30
4.º Jansel, U. Cunha . 55 30
5.º Jansel, U. Cunha . 55 30
6.º Jansel, U. Cunha . 55 30
7.º Jansel, U. Cunha . 55 30
8.º Jansel, U. Cunha . 55 30
9.º Jansel, U. Cunha . 55 30

4.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 35.000,00 — às 14.50 hs

1.º Balaia, L. Dias . 55 30
2.º Balaia, L. Dias . 55 30
3.º Balaia, L. Dias . 55 30
4.º Balaia, L. Dias . 55 30
5.º Balaia, L. Dias . 55 30
6.º Balaia, L. Dias . 55 30
7.º Balaia, L. Dias . 55 30
8.º Balaia, L. Dias . 55 30
9.º Balaia, L. Dias . 55 30

5.º PAREO — 1.200 metros — Cr\$ 40.000,00 — às 15.15 hs

1.º Oxford, R. Urbina . 55 30
2.º Oxford, R. Urbina . 55 30
3.º Oxford, R. Urbina . 55 30
4.º Oxford, R. Urbina . 55 30
5.º Oxford, R. Urbina . 55 30
6.º Oxford, R. Urbina . 55 30
7.º Oxford, R. Urbina . 55 30
8.º Oxford, R. Urbina . 55 30
9.º Oxford, R. Urbina . 55 30

6.º PAREO — 1.600 metros — Cr\$ 40.000,00 — às 16.00 hs

1.º Fairplay, F. Casillo . 55 30
2.º Fairplay, F. Casillo . 55 30
3.º Fairplay, F. Casillo . 55 30
4.º Fairplay, F. Casillo . 55 30
5.º Fairplay, F. Casillo . 55 30
6.º Fairplay, F. Casillo . 55 30
7.º Fairplay, F. Casillo . 55 30
8.º Fairplay, F. Casillo . 55 30
9.º Fairplay, F. Casillo . 55 30

O G. P. GERVÁSIO SEABRA

Fairplay e Loretta num duelo empolgante

Promete desfecho sensacional a prova máxima da reunião de amanhã — Honolulu, uma ajuda preciosa — Ondino, na seca, será temível — Jocosa teve a preferência

O Grande Prêmio "Gervásio Seabra", carreira básica da tarde de amanhã no Hipódromo da Gávea, está atrincheado nas atenções dos carteristas, dando o evidente equilíbrio entre alguns concorrentes.

Estão situados no primeiro plano os animais Fairplay, Jocosa, Ondino e a dupla Honolulu-Loretta.

Os responsáveis por essas animadas situações são os resultados da prova, principalmente o triunfo de Almeida e Juan Zuniga, treinadores de Fairplay e Loretta-Honolulu.

O preparador luso, conversando com a reportagem da TRIBUNA DA IMPRENSA, teve ocasião de declarar que seu pupilo não pode andar melhor, confiando ele numa grande exibição do defensor do sr. Jorge Jabour.

Dizemos que o filho de Hunter's Moon só fez progredir depois de seu sucesso no "Outono", sendo o trabalho e o preparo com muita disposição. Para o "Português" a parreira do Stud Seabra é a principal oponente do seu animal.

FAIA ZUNIGA
Zuniga, com a sua proverbial gentileza, atendeu-nos prontamente e não escondeu as suas esperanças em sua dupla.

No seu ponto de vista, a carreira é muito difícil, atendendo a que Fairplay está correndo uma barba e será muito difícil derrotá-lo, em qualquer raia.

Dizemos que Loretta reaparece em sua melhor estado e foi prevenida para esse compromisso.

bom exercício e teve a escola de Luis Rignoni, que a preferiu a Manguari.

O defensor de d. Zella Gonzaga, Peixoto de Castro, segundo conseguimos apurar, é depositário de fortes esperanças se a pista de grama estiver leve.

Tem uma partida de 1.000 metros em 37" 3/5, com sobras, agradando sobremaneira, aos seus responsáveis.

Na pesada, pouco poderá fazer, frente a um Fairplay e a uma Loretta.

Porém, até, não seja apresentado.

A BARBADA DA REUNIÃO RUIVO

PUBLICIDADE

JUIZO DA 4.ª VARA CIVIL

EDITAL DE PRECATÓRIO

EDITAL DE PRECATÓRIO

EDITAL DE PRECATÓRIO

EDITAL DE PRECATÓRIO

EDITAL DE PRECATÓRIO

EDITAL DE PRECATÓRIO

EDITAL DE PRECATÓRIO

Galeria dos prováveis



TEMÍVEL CONCORRENTE

PLEASE — Tem corrido bem, evidenciando excelente estado de treino. Gosta do grama e da distância. Aprontou 600 metros, muito suave, em 37" 2/5, com boa disposição no final. Seus inimigos mais perigosos são Leste, que volta muito bem preparado, Bailarino e Irun.

EDITAL DE PRECATÓRIO

EDITAL DE PRECATÓRIO

EDITAL DE PRECATÓRIO

EDITAL DE PRECATÓRIO

EDITAL DE PRECATÓRIO

EDITAL DE PRECATÓRIO

EDITAL DE PRECATÓRIO

EDITAL DE PRECATÓRIO

EDITAL DE PRECATÓRIO

DR. SERPA oculista

URUGUAIANA, 142 - 1.º AND.
Diariamente das 11 horas em diante. — Telefone: 43-0806

Guia jurídico

Darcy Ribeiro
ADVOCACIA CIVIL E TRABALHISTA
Rua México, 74, 11.º, sala 1105
Tel. 2-4459

Fernando Parga Nina

EDIFICIO COMERCIAL
Rua Uruguiana, 142, sala 204
Tel. 2-5171

J. GERALDO GARCIA DE SOUZA

EDIFICIO CITY, sala 12 e 13
Rua Uruguiana, 142, sala 1105
Tel. 2-5171

Octavio Bado Filho

Rua L. de Mello, 4.º Tel. 43-0334 (9014)

RENATO BORGES

Rua do Oriente, 4, 4.º, sala 1/9
Tel. 22-1670 — 22-0347 — 42-0238

Guia profissional

Dr. M. Prates Campos
CURSOS NA EUROPA
RUAIS X
PONTES FIXAS E MOVEIS
Rua Riochil, 403, apto. 14
Tel. 32-5520

Despachante Porto

Transfer. de AUTOMÓVEIS no nome do Titular. ESCRITURAS e Alterações
Rua Lúcia, 356, Tel. 42-2992 e 52-3021

RUBENS E EDUARDO GUIMARAES

DESPACHANTES OFICIAIS
Bulhões, 22, sala 12 e 13
Tel. 22-0002 — 42-1215

Guia imobiliário

ANTONIO SAAD
DEJO LEFEVRE
Rua Uruguiana, 142, sala 204
Tel. 2-5171

Julio C. Santoro

CERTIFICADO DE IMOVEIS
Cadastral, 3.º andar
Rua Uruguiana, 142, sala 1105
Tel. 2-5171

VOZES DO TURF

Irun não corre desde 28 de janeiro deste ano, quando chateou um fácil triunfo, sobre Mirigui e Regente.

Depois disso, esteve em São Paulo, conseguindo também, boas sucessos. Suas melhores performances não na arca, não sendo, aqui no Rio, corrido ainda na grama.

O sr. João Fontes Vieira, supervisor do Stud Rocha Faria, não ficou satisfeito com a exibição de seu pupilo Irun, dizendo que o filho de Sunset não correu nada. Espera ele, na hipótese de uma raia normal, uma grande atuação do piloto de Luis Dias.

Edson, que reaparece amanhã numa turma de verdadeiras agulhões, já andou correndo com sucesso na companhia de Algarve, Alés, etc.

O filho de Maritain, que não pertence mais ao sr. Rocha Faria, está bonito e bem trabalhado. Se os seus tendões não incomodarem para cima, os rivais são do pior espécie.

Noas acumuladas: El Gaucho, El Greco, Plocas e Magali.

LEMBRETES

Denbilly já tem vitória na grama e a distância é de seu inteiro agrado.

As últimas atuações de Erin colocam-no em posição de destaque, mas o tempo não nos permite avaliar as possibilidades de Abre Campo e Magali.

Ruios é "gramático", se a preferência da Rignoni e ostenta excelente estado de treino. Tem aza de Barbada.

Leste aguarda há muito uma pista da grama leve. Apesar dos 58 quilos deve fazer ótima figura.

Oriundo é um arrojo "inbreeding", o estreante Combattente deve lutar a melhor no páreo de potros.

Melhorando sempre, Croydon surge como o mais produtivo vencedor da carreira. A presença de Netador constitui, todavia, um sério obstáculo às tentativas do pensionista de Juan Zuniga.

Portadores de bom exercício, Loretta poderá repetir a proeza do ano passado, quando iniciou a carreira dos vencedores do G. P. Gervásio Seabra, no tempo de 55" 3/5 — record absoluto da milha.

O crack Delfos está a vontade no Handicap. No final terá que vencer sua classe.

Clínica de Reumatismos

INSTITUTO DE REUMATOLOGIA
Direção: Dr. Nelson Senise, N. Graça Couto, Caio Vilhena Nogueira, Eneas Balescent, R. Menezes Oliveira
Consultas diárias
SOROCAÇA 606
TEL.: 24-0170

LIMPADORA BRASILEIRA

RUA DA CARIOCA, 45 - 2.º AND.
Fonc: 42-1191
CALAFETAÇÃO, RASPAGEM MECÂNICA E MANUTENÇÃO E LIMPEZA EM GERAL
Orçamentos grátis e sem compromisso

A FIGURA N.º 1

LORETTA — A chegada do Grande Prêmio "Gervásio Seabra" do ano passado, vendo-se Loretta dominar por cabeça o seu companheiro Radar. Nesse dia, a filha de Hunter's Moon estabeleceu o novo "record" da milha (55" 3/5). A piloto de Francisco Irigoyen não corre desde 22 de outubro de 30, quando entrou queria para Manguari, Nimrod e Punilaga, no Grande Prêmio "America do Sul". Volta muito preparada e vendendo a derrota. Seu principal oponente é Fairplay, que atravesou excepcional juízo.

EDITAL DE PRECATÓRIO

OS ONZE VASCAINOS



BARBOSA
Há 15 dias, foi a figura dominante no "Estádio Centenário". Foi com que tuissem intensamente todas as suas qualidades de goleiro de alta categoria, deixando a cancha invicto e levando consigo um honroso título: o mais perfeito guardião da América do Sul, no dizer da própria crônica uruguaia.



AUGUSTO
Tal como o goleiro, foi um dos figurantes do espetáculo de 16 de julho, de 50, no Maracanã. Voltará à cancha amanhã, já agora, para um prêmio amistoso, de confraternização com os que derrotaram naquela tarde de lembrança sempre amarga.



CLAREL
É o "calouro" do time, se levamos em consideração que Friaça — cujo contrato tem data mais recente — já formou praticamente com esses mesmos companheiros, há anos passados. Embora de presença ainda recente no futebol carioca, já se impôs como "player" de primeira categoria.



DANILO
Com Barbosa e Maneca, formou o trio dos que mais impressionaram os uruguaios. Talvez menos do que o goleiro; porém, quanto a "in-sider". É o elemento de quem muito esperam os cruzmaltinos, principalmente pela sua maleabilidade que o torna apto a ocupar o centro da intermídia, se tal for necessário.



ALFREDO
Virtuoso e combativo, surge como um dos nomes de evidência do combate. Terá a missão de marcar o jogador que tirou os brasileiros a possibilidade de sagrarem-se campeões do Mundo. Em Montevideo, destacou-se brilhantemente da tarefa e espera amanhã repetir a "performance" então conquistada.

ESTIMULADO O PENAROL PARA O JOGO-REVANCHE PELO EMPATE NO PACAEMBU PERSPECTIVAS DA BATALHA DE AMANHÃ NO MARACANÃ

Cresceu mais ainda o interesse em torno da peleja Vasco x Penarol. O empate dos orientais na noite de quarta-feira no Pacaembu, frente ao Palmeiras, foi um novo brado de alerta para aqueles que no delírio da grande vitória alcançada pelo Vasco em Montevideo, haviam esquecido o exemplo da Copa do Mundo, e começavam a considerar o Vasco como o grande favorito do clássico internacional de amanhã.

Mas o Penarol deixou o Pacaembu com um empate-vitória e assim faz-se respeitar como um grande adversário para o Vasco que terá que lutar muito, sem que contudo possa antecipar-se vencedor.

COMPLETO O VASCO
O Vasco pisará o gramado com o mesmo quadro vencedor em

Montevideo. Concentrando sua força máxima os cruzmaltinos, que reúnem oito jogadores da última seleção brasileira, formarão com Barbosa, Augusto e Clarel; Eli, Danilo e Alfredo; Tesourinha, Maneca, Friaça, Ademir e Dejaír. Inegavelmente um quadro que embora represente apenas um clube brasileiro, o Vasco da Gama, reúne valores que poderão ser considerados como líderes representantes do futebol brasileiro.

UMA AUSÊNCIA NO PENAROL
O Penarol, que no domingo passado poderia contar com todos os seus elementos que enfrentaram o Vasco na capital uruguaia, desta feita não poderá contar com Miguez. A esquadra do Penarol contará inicialmente com Mampell, Gonzales e Romero; Juan Carlos, Obdulio e Ortuno; Gighia, Abadie, Hobert, Schiafino e Vidal.

Lero para a Portuguesa

Seguiu para Santos o "in-sider" mineiro

BELO HORIZONTE, 20 (Asapress) — O atacante Lero, atualmente vinculado ao Atlético Mineiro, seguiu para São Paulo, de onde recebeu proposta da Portuguesa Santista, devendo ingressar naquele clube.

Chegam amanhã os catarinenses

FLORIANÓPOLIS, 20 (Asapress) — Seguirá amanhã, para o Rio de Janeiro, a delegação catarinense de Remo, chefiada pelo sr. Eduardo Cabral, vice-presidente da F.A.S.C. O barco "skiff" será transportado no mesmo avião, enquanto os demais barcos seguirão por via marítima.

Temporada do Sampaio Correia em Teresina

TEREZINA, 20 (Asapress) — Procedente da cidade de Palmira, chegou a esta capital, o quadro do Sampaio Correia, do Maranhão, que em Teresina, fará dois jogos com clubes locais, amanhã e domingo.



FRANCISCO LANDI
O grande volante nacional após triunfar no último Circuito da Quinta da Boa Vista

SAMEIRO E LANDI EM DUELO

Hoje, a disputa do "Circuito da Quinta da Boa Vista"

Na tarde de hoje será disputado o "Circuito Automobilístico da Quinta da Boa Vista". Pela desmontagem dos dois últimos treinos verificou-se a renhida disputa entre Francisco Landi e Vasco Sameiro, ambos cedidos por excelentes marcas alcançadas nessas oportunidades. Contudo, insuspetante do favoritismo de Landi e de Sameiro, Gino Bianco e Jean Archer tem grandes possibilidades de triunfo, principalmente o volante francês. Sua inclusão entre os possíveis vencedores é devido a excelente máquina que pilotará já consagrada em provas iguais a de hoje.

DETALHES DO "CIRCUITO"

As disputas serão iniciadas às 12 horas, com a realização da prova de carros de turismo. Posteriormente, apresentar-se-ão os participantes da prova de motociclismo e no seu término, então, terá lugar a prova de carros de força livre.

Esta, terá caráter internacional, pois estarão presentes dois volantes estrangeiros: o francês Jean Archer e o português Vasco Sameiro.

A partida será dada por pelotões, cuja ordem obedecerá às marcas alcançadas nas eliminatórias de ontem. De um modo geral, obedecendo o critério que segue:

N.º 20 — Vasco Sameiro — Maserati, 1,5 litros; n.º 2 — Francisco Landi — Ferrari, 1,5 litros; n.º 18 — Gino Bianco — Maserati, 3,8 litros; n.º 12 — Francisco Credenlin — Maserati, 3 litros; n.º 4 — Pinheiro Pires — Ferrari, 1,5 litros; n.º 14 — Antonio Paura — Alfa Romeo, 3,2 litros; n.º 2 — Anuar de Góis — Maserati, 1,5 litros; n.º 10 — Henrique Cassini — Maserati, 3 litros; n.º 16 — Jean Archer — Talbot, 4,5 litros; n.º 26 — Geraldo Bolin — Maserati, 1,5 litros; n.º 24 — Armando Silva — Maserati, 3 litros; n.º 30 — Nino Steinhilber — Alfa Romeo, 2,3 litros; n.º 34 — Rodrigo Miranda — Maserati, 2 litros; e n.º 38 — Mario Valentim — Maserati, 3 litros.

PREÇOS
O Automóvel Clube do Brasil estabeleceu em Cr\$ 25,00 o preço do ingresso e também designou as seguintes autoridades para controle das 3 provas que abrangirão

Estreiam vencendo os japoneses

Derrotados Alcides Procópio e Armando Vieira — Hoje, os jogos de duplas

Em suas primeiras apresentações em quadras cariocas, os tenistas japoneses marcaram duas expressivas vitórias na noite de ontem em Alvaro Chaves. Goro Fujikura venceu Alcides Procópio por 3x0 (6x4, 6x4 e 6x3); enquanto Jiro Kamekura venceu Armando Vieira também por três sets a zero (6x1, 6x2 e 6x2).

JOGOS PARA HOJE

Proseguindo em suas exibições, os japoneses formarão dupla, para derrotar-se com Alcides Procópio e Armando Vieira, logo mais às 20 horas, no Fluminense. Depois dessa partida, Humberto Cardoso pretenderá com Robert Falkenburg.

Na arbitragem

Dois nacionais farão parte do trio dirigente da partida que amanhã será travada no Estádio do Maracanã: Carlos da Oliveira Monteiro e Alberto da Gama Malcher. O primeiro, veterano das canchas, coordenador das regras e experiente na aplicação, terá aos seus cuidados a arbitragem. Malcher, mais novo na função porém de competência inquestionável, irá figurar como "linseman", juntamente com Esteban Marino, o juiz uruguaio que dirigiu jogos da "Copa do Mundo" e que acompanha a delegação do Penarol.

"Circuito da Quinta da Boa Vista"

Juiz de partida, Pedro Santalucia; parte técnica, comissão esportiva do Automóvel Clube do Brasil, Mario Silva Araújo, major Celso Magalhães, Parkinson e Souza Dantas. Comissários: Máximo dos Santos, Cesar Gama e Jacobson. Deve supervisionar todo o trabalho, e coronel Silvio Santa Rosa, presidente do Automóvel Clube do Brasil.



"FIVE" DO FLAMENGO. Enfrentará, na Gávea, o Seleccionado Argentino

CONTRA O FLAMENGO A SELEÇÃO ARGENTINA

Favorito o "five" rubro-negro na peleja internacional de hoje

No ginásio da Gávea, a seleção argentina enfrentará, na noite de hoje, o "five" do Flamengo, numa peleja que se antecipa sensacional, uma vez que em quatro partidas disputadas até agora, o quadro portenho manteve-se invicto nesta capital, tendo vencido o Mackenzie por 4x2, o Botafogo por 4x2 e a Associação Atlética do Grajaú por 4x3.

mente poderá fazer mais que um jogo renhido. O Flamengo deverá vencer e até mesmo com alguma comodidade.

QUADROS
Inicialmente, o Flamengo deverá formar com Algodão e Zé Mário, Godinho, Alfredo e Tião.

A Seleção, com: Forés e Trama; Capel, Contarbio e Bell. LEFEVER O ARBITRO
Afonso Lefever será o árbitro do encontro desta noite, em substituição a Neil Coutinho, que declinou do convite que lhe fora feito.

Depende do selecionador português a presença do F. C. do Porto no Brasil

Ainda não está definitivamente assegurada a vinda do F. C. do Porto ao Rio. Apesar de ter o Conselho Geral de Desportos autorizado a sua vinda ao Brasil, o grêmio luso não pôde garantir sua presença no dia 1 de maio, no Estádio do Maracanã, a propósito dos festejos comemorados pelo Ministério do Trabalho para o dia do Trabalhador.

o embarque do quadro do Porto para o Brasil está agora na dependência da palavra do selecionador que na segunda quinzena de maio levará a Londres o "scratch" português. Na comunicação que ontem recebeu a Comissão Organizadora dos Festejos do Dia do Trabalhador endereçada pelo F. C. do Porto toda a situação acima é apresentada, sendo que na hipótese de tudo se resolver a contento o F. C. do Porto provavelmente estará entre nós a 1 e a 4 de maio próximo.

RESTA AINDA A PALAVRA DO SELECIONADOR

Da mesma forma que no "caso" do Sporting de Lisboa,

Polo-aquático

Com a realização do jogo de hoje à tarde na piscina do Guanabara, entre as equipes do Vasco e do Guanabara, chega ao término o Campeonato Carioca de Polo-aquático. O resultado final do encontro não impedirá que o Guanabara seja campeão, podendo unicamente tirar o grêmio guanabarrino a invencibilidade.

DOIS JOGOS DOMINGO

Amanhã, o campeonato da 3.ª divisão terá sequência com os seguintes jogos: Botafogo A x Botafogo B e Fluminense x Guanabara. Os encontros acima estão previstos para às 9 horas na piscina do Botafogo.

PROSSEQUE HOJE O TORNEIO MUNICIPAL

Jogos programados para esta tarde

O Torneio Municipal terá o prosseguimento na tarde de hoje com a realização da terceira rodada que comportará os seguintes jogos:

Flamengo x C. do Rio

Local: General Severiano.
Flamengo — Garcia, Newton e Cido; Aristóbolo, Nélio e Danton; Paulinho, Aloisio, Beto, Mantega e Arturzinho. Canto do Rio — Joel, Alcides e Cosme; Vicentini, Didi e Serafim; Lupercio, Almir, Raimundo, Edmur e Arlido.

Botafogo x Olaria

Local: São Januário.
Botafogo — Matrazzo, Haroldo e Floriano; Arati, Carlito e Bob; Joel, Geraldo, Dino, Baduca e Valtier. Olaria — Itagoré, Lamparina e Amaro; Zélio, Jair e Jorge; Paulinho, Esquerdinha, Washington, Jairo e Bastos.

Vasco x Fluminense

Local: rua Bariri.
Fluminense — Veludo, Lafaiete e Nestor; Vitor, Emilson e Katara; Lino, Robson, Teie, João Carlos e Quinica.
VASCO — Marron, Antoninho e Gila — João Martins, Adélio e Jorge — Noca, Vasconcelos, Amorim, Lima e Jair.



DANILO
"Pivot" de renome internacional, e uma das mais sólidas esperanças dos cruzmaltinos para a grande batalha. Não atravessa — e bem verdade — o melhor período de sua carreira. A sua experiência e a sua alta categoria, porém, são credenciais com que se apresenta para tranquilizar a torcida cruzmaltina ante a importância do encontro.

ALFREDO
Virtuoso e combativo, surge como um dos nomes de evidência do combate. Terá a missão de marcar o jogador que tirou os brasileiros a possibilidade de sagrarem-se campeões do Mundo. Em Montevideo, destacou-se brilhantemente da tarefa e espera amanhã repetir a "performance" então conquistada.

TESOURINHA
Após um longo período de ofuscamento, volta a fulgir a sua "estrela". Brilhou em Montevideo, como já havia brilhado, dias antes, no próprio Maracanã, em jogo do Torneio Rio-São Paulo. Volta a ser o Tesourinha que se impôs como uma das maiores atrações daquela famosa equipe do Internacional

MANECA
É o dinamismo do quadro. É o centro produtor da energia necessária a todos os movimentos do esquadro, verdadeiramente dedicado a um persistente labor de ligação. Por isso, os louvores que lhe foram tributados em Montevideo; por isso, as esperanças que nele depositam, para amanhã, os cruzmaltinos.

FRIAÇA
Retornou a São Januário, após um período de ofuscamento. E retornou baleado pela sorte, participando do memorável triunfo de há 15 dias em Montevideo, contribuindo com um tento seu — bem seu — para a consecução daquela vitória. É, inquestionavelmente, uma das grandes figuras do esquadro cruzmaltino.

ADEMIR
É o goleador de maior projeção do futebol nacional, na atualidade. E, não só como autor de tentos pontíficos. Impõe-se, também, como habil domador do curso, inteligente desbravador e eficiente construtor de jogadas. Tais qualidades, fizeram-no o profissional de maior popularidade e o ídolo da torcida cruzmaltina.

DEJAÍR
É o "caçula" do conjunto. Com 17 anos, apenas, já se firmou como "crack" internacional, merecendo qualidades de futebolista nato. Com Ademir, deverá amanhã formar uma aia perigosa pelo poder de infiltração e desbaratamento das linhas contrárias.